

大众国学讲堂

应对无常人生的智慧地图

《易经》的

第一堂课

台湾周易文化研究会理事长
(台湾) 刘君祖 著

- ◎ 名家引导解读卦爻，精准掌握《易经》内涵。
- ◎ 透视时机、危机与转机，启发决策人生。
- ◎ 体察事业兴衰，洞见情爱生灭，领悟强者与弱者的进退之道！
- ◎ 附《易经》原文速查表，经典原味尽在其中！



九州出版社
JIUZHOU PRESS

本书堪为初学《易经》者的上佳入门书，作者由浅入深，由内到外，由天下至个人，从整体上阐述《易经》的博大精深。从最起码的基础概念入手，进而从国家、个人的角度详细阐释八八六十四卦的卦义，向我们揭示《易经》的深层智慧，展现《易经》对现代人求存共进的不凡意义。

建议陈列类别：人生哲学·心理励志

ISBN 978-7-80195-687-3



9 787801 956873 >

定价：25.00 元

大众国学讲堂

台湾周易文化研究会理事长

(台湾) 刘君祖 著

《易经》的 第一堂课



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

易经的第一堂课/刘君祖著. —北京:九州出版社,
2007. 5

ISBN 978-7-80195-687-3

I. 易… II. ①刘… III. 周易—通俗读物
IV. B221 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 067869 号
著作权合同登记号 图字: 01 - 2007 - 2927 号

本书中文简体字版由台湾圆神出版事业机构授权出版

易经的第一堂课

作 者 (台湾) 刘君祖 著
责任编辑 姜逸荪
责任校对 艾 妮
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市华晨印务有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16 开
印 张 11
字 数 110 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80195-687-3/B · 209
定 价 25.00 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

作者简介



刘君祖，1952年生于台湾台中，祖籍湖南宁乡。台湾大学环境工程研究所硕士。精研儒家学说，尤其深修《易经》，将难解的易理，以生活化的实例佐证解读，授课讲学，学生遍及政商及民间。

主要著作有《易经与现代生活——决策易、生活易、经典易》、《易经与生涯规则——治平易、性情易、组织易》、《易经与终极关怀——天地易、人间易、神明易》、《时习易》、《忧患之书》。现任台湾周易文化研究会理事长。

新平知覺

PDG

特约编辑：张大伟
责任编辑：姜逸荪
装帧设计：海云书装

自序

天道惊险人道惊艳

写关于《易经》的书，深入浅出是必然的要求。然而《易经》太难，要讲得让一般人能懂，实在不易。我经过大半年断断续续写作，时间还是超过预期。

经过一再删订，本书内容整理成五十九篇短文，每篇一两千字，跟读者介绍《易经》中一些深沉隽永的智慧，其中大致六十四卦大部分谈到，再附加些通贯性的论述，虽非《易经》全貌，但用心的读者已能管窥。

由于《易经》性质的特殊，我在前几篇先简介其基础知识，教读者认识卦爻符号，以及符号间的运算法则，配上图表说明，耐心的读者应可按图索骥阅读。至于易占，方法其实很简易，有人示范照着做，一下就可学会，若以图文叙述起来反而费事，碍于篇幅，本书不予介绍。但有关易占原理及其应用实例，书中多有着墨。演卦容易断卦难，易学的根本仍在易理的融会贯通。

《易经》自古即称作“天人之学”，探讨的是天道演化及人事兴革的原理，以及人与自然环境互动的关系。上经三十卦，始于乾、坤，终于坎、离，内容从开天辟地谈到人类文明昌盛，显示自然演化的历程中，生命的蕴养成长遍历艰险；下经三十四卦，始于咸、恒，终于既济、未济，内容从恋爱婚姻谈到人生的终极成败，细数离合悲欢与爱恨情仇。

胡兰成晚年曾书一联：“天道惊险，人道惊艳。”易象、易理给人的启示也是如此。人生际遇多端，无论意气风发或哀悲愁苦，总是出人意表的多，按计施行的少，虚心领受，都有无限滋味。

我从青年学易以来，已历三十年，周遭所处的大环境都有惊天动地的变化，郁沮、惊诧、忧烦抑或有之，内心深处却十足珍惜这段阅历。卦卦爻爻，均有丰富而深刻的人事印证！

这是我在《易经》方面出的第十二本书，也是跟识与不识的读者谈谈心，但愿能如人意。

前言

学易前的准备

《易经》中蕴涵着宇宙间的原理和天地人的应对关系，学习《易经》可以砥砺思维，提升生命的格局。只要潜心研读，必能有所得。

本书针对易学的原理做了深入的探讨，但不可避免的，学习者要先熟记与《易经》相关的专有名词，例如符号系统（如卦名、卦画、卦序、爻位名），并理解卦爻间的交互关系（如错卦、综卦、互卦），方能顺利地进入易学的世界。《易经》的基本概念在书中都有解说，请同时参照“易学小教室”的整理，相信更可得心应手。

许多学习《易经》的学生，都会准备一本有关《周易》译注的书，随时参考《易经》经和传的原文、注释与白话解说。这是有心习易者的基本功夫。

演卦容易断卦难，要学习占卦的技术并不难，难的是解读所占得的卦，这需要对易理有充分且深入的了解，并加入学习者自己对人生乃至宇宙万物的体会。

这本书犹如通往易学核心的阶梯，邀请你并带领你，进入《易经》玄妙丰富的世界！

目录

自序 天道惊险人道惊艳	1
前言 学易前的准备	1

六爻之动，三极之道也——《易经》概念导引

1. 什么是《易经》?	3
2. 认识卦爻符号	7
易学小教室	9
3. 十篇精彩的《易传》	14
4. 十二消息卦与气运流行	16
易学小教室	17
5. 爻际关系与卦的变动	18
易学小教室	20
6. 迷人的易占	23
7. 多年师友生涯	25

八卦定吉凶，吉凶生大业——《易经》卦义解析

8. 否极泰来——否卦与泰卦	29
----------------------	----

9. 剥极而复——剥卦与复卦	31
10. 八月之凶——临卦与观卦	32
11. 旧怨新欢——姤卦与夬卦	33
12. 天地玄黄——乾卦与坤卦	35
13. 情是何物——恒卦与咸卦	37
14. 纵横天下——师卦与比卦	39
15. 密云不雨——解卦与小畜卦	41
16. 履险如夷——履卦	42
17. 草创新生——屯卦与蒙卦	44
18. 饮食宴乐——需卦与讼卦	46
19. 类族辨物——同人卦与大有卦	48
20. 黑暗之心——明夷卦	51
21. 天地之心——复卦	53
22. 憧憧往来——咸卦	57
23. 肉身成圣——艮卦	59
24. 苦节不可贞——节卦与涣卦	61
25. 养生主——颐卦	63
易学小教室	65
26. 爱与死——大过卦	66
27. 大明终始——离卦与坎卦	68
28. 不家食——大畜卦与无妄卦	70
29. 三人行——损卦与家人卦	72
30. 未占有孚——革卦	74
31. 利益巩固——震卦	76
32. 借壳上市——巽卦与兑卦	78
33. 改革开放——蛊卦	79
34. 割喉竞争——噬嗑卦	81

35. 天地人鬼神——观卦与豫卦	84
36. 群众运动——豫卦与谦卦	86
37. 理财正辞——益卦	88
38. 高增长的神话——升卦	90
39. 功亏一篑——井卦	92
40. 成败之际——既济卦与未济卦	94
41. 飞鸟遗音——中孚卦与小过卦	96
42. 雁行团队——渐卦	98
43. 残疾联盟——归妹卦	100
44. 倾城倾国——泰卦与否卦	102

卦有小大，辞有险易——《易经》的深层智慧

45. 大中小——强者与弱者的处世之道	107
46. 天时、地利、人和——认清局势	110
47. 三不朽——功成名就的代价	112
48. 不言之象——《易经》的微言大义	115
49. 策略人生——灵活变通，化解危机	117
50. 过去、现在、未来——随卦与时间的函数	119
51. 《易经》动物园——《易经》的丰富意象	122
52. 《易经》植物园——困卦与自然的启示	125

唯变所适——《易经》的现代意义

53. 情色易——人之大欲	129
54. 价值链——企业经营的策略	132
55. 危机管理——成败关键点	134

56. 大易君王论——领导的智慧	136
57. 奇妙的数字——未知的还很多	138
58. 君子和小人——提升生命的格局	141
59. 易学的未来	144

附录 《易经》原文速查表	147
--------------------	-----

《易经》的



第一堂课

〔《易经》概念导引〕

六爻之动，三极之道也

1. 什么是《易经》？

《易经》是中国流传最古老的一部经典，名列四书五经之首，有“群经之王”的称号。经文本身才四千多字，对中国文化的影响却无比深远，几乎中国所有的学问和技艺，都直接或间接受其启发。《易经》中有神秘的易占、易数，透过术数之学的推广，和传统的平民生活也密切相关。自古迄今，论述《易经》的文字当以亿计，而且随着时代的演变，还不断产生崭新的诠释和应用，好像义海无涯，取之不尽，用之不竭。

《易经》属于集体创作，从传说的伏羲画卦开始，可能经过周文王姬昌修订卦、爻辞，到孔子经传思想的集大成，长达四千多年才定稿。书中充满了历代贤圣丰富的生活经验和深沉的智慧，后浪推动前浪，义理愈研愈精，在各方面都达到了难以企及的高峰。

人类文明的发展，可视为一系列发掘问题、解决问题的历程，《易经》的结构也是如此。六十四卦、三百八十四爻就象征各种类型的宏观及微观的问题，而卦、爻辞即是最好的答案。熟习易占的人都知道，占卦基本上就是一问一答的互动，问得愈深入，答得就愈精彩。

卦、爻辞的文字相当精简，通常都是描述现状、预测未来，并告知行动准则，以谋趋吉避凶。人生任何决策，总得以相当的预测为基础，往前看得愈远、愈准，成功的概率自然就比较

《易经》的“易”字，主要是指“变易”，成住坏空、生老病死，面对宇宙间不断变动的现象，人应当如何适应、理解及运用呢？“易”又指“不易”，变动的表象背后，自有永恒不变的法则，只要我们深入掌握，再去处理事情就能化繁为简，以简御繁，故“易”又有“简易”的意涵。

佛教有三法印之说，即“诸行无常”、“涅槃寂静”、“诸法无我”。这和《易经》变易、不易、简易的说法相通。

“简易”是悟道之后的境界，表示修行的过程中得节制嗜欲，无私无我。庄子说：“嗜欲深者天机浅。”（《庄子·大宗师》）反过来说，嗜欲浅者，天机必深，天机深，才能彻悟大道。

变易是随时间流逝而产生的变化，要研究变易，就得理解时间的本质，易传中处处强调“时”的重要，可谓其来有自。《论语》开宗明义第一章：“学而时习之，不亦说乎！”孟子推崇孔子为“圣之时者”，人生所有的学习必须与时俱进，才能发挥实效。

“学”字的甲骨文，就是小孩子双手玩六爻之象，说明了启蒙得从《易经》开始，学易才能有所见，而这就是觉悟的“觉”字。“习”字是小鸟练飞之象，下半的“白”字有二说：一为“自”，也就是得靠自己体会；一为“日”，代表必须天天勤练。《易经》中的坎卦称“习坎”，小过卦则取象小鸟练飞，表示人生必须经历坎险的磨炼，才能学到东西，不断在尝试错误中成长。

时间一去不回头，是人生最宝贵的资源，而时机、时势的变化尤须精确掌握，机敏回应。形势比人强，个人很难跟大环境对抗，所以在形势形成初期的酝酿阶



甲骨文的“学”字，有小孩子双手玩爻之象。



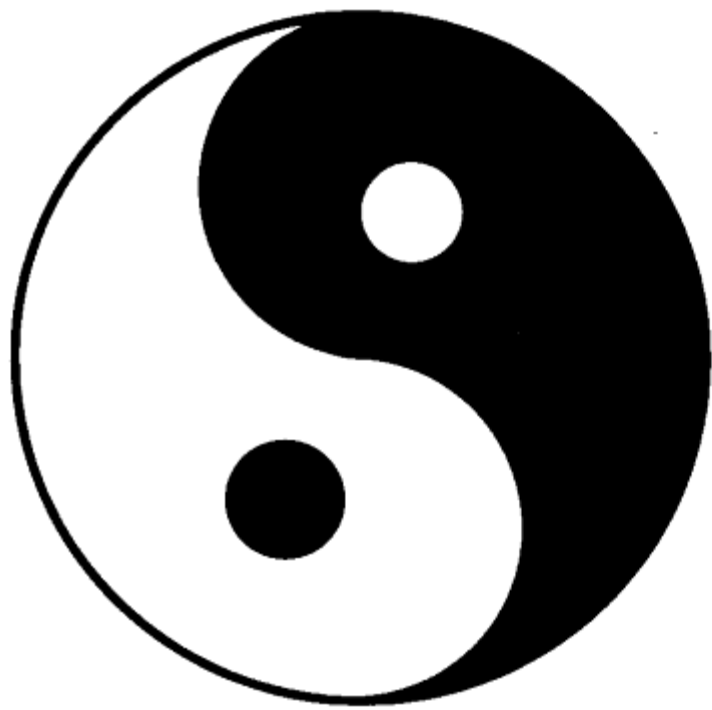
“习”字上半部的羽，状如小鸟拍翅学飞。

段，就得见微知著，早做准备。《易经》各卦、各爻所言，其实就在教人知机应变。

人的禀性有刚有柔，资源有多有寡，所处环境有顺有逆，如何应事合宜，还得讲究“时中”之道。“中”是阴阳和合、刚柔互济的概念，恰到好处，无过与不及，中才能生，才可超越及化解世事与人性中充满的矛盾。“时中”表示中道不是一成不变，而是因时因地制宜，在每一情境中寻求最高明的办法。

万物皆分阴阳，而且阴中有阳、阳中有阴，彼此并非绝无融通的可能，任何一边扩张过度，还会阳极转阴、阴极转阳，造成戏剧性的形势逆转。这种思维模型切合太极图的意涵，称为“太极思维”，在《易经》卦爻中处处体现。

因此，任何形式的阴阳互动，皆以和为贵，一旦产生激烈冲突，必然两败俱伤。《易经》中以“雨”字象征和合，以“血”字象征冲突，提醒人处于和战之际得审慎思量。例如坤卦尚柔（六爻全阴䷁），本宜顺势包容，若走极端，和乾卦（六爻全阳䷀）象征的强权对抗，上爻爻辞即称：“龙战于野，其血玄黄。”小畜卦（䷈）的唯一阴爻处于众阳之间，以小搏大，生存压力很大，卦辞称“密云不雨”，四爻爻辞且出现“血”字，看来最好还是谋求和解。到了上爻，爻



太极图。混沌的宇宙有无限大，故称“太极”或“太極”，其中分出性质对立的阴与阳，并发生交互作用。太极图将阴与阳的互动关系，以极简的形式呈现。图中黑色与白色分别代表阴与阳。白色中有黑点，代表阳中有阴；黑色中有白点，代表阴中有阳。

辞称“既雨既处”，终于相安无事。

《易经》中的解卦，讲求赦过宥罪，冤家宜解不宜结，传文中即有一场倾盆大雨的景象，所谓“渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”，这才是处理人事最高的解法。

多年学易，我把易学的核心要义整理成十二个字：“至诚如神，敬慎不败，唯变所适。”诚信为立身之本，精诚所至，金石为开，易理之精确、易占之神准，皆系于此。真心为慎，人于所爱所重，必然全力维护，先求立于不败之地，再等待取胜的良机，《孙子兵法》称：“知彼知己，百战不殆。”《易经》也是如此，绝不盲动、躁动。世事变动不居，无可拘执，养成随时创新、灵活应变的能力最重要。“唯变所适”是《易传》上的话（《系辞下传》第八章），前接“不可为典要”一句，彻底打破迷信教条的心态。六十四卦、三百八十四爻，告诉我们那么多应事的法门，最后又一句将之解消，这才是《易经》最圆融高明之处！

2. 认识卦爻符号

《易经》和古今中外许多经典不同之处，在于它有一整套卦爻符号的表意系统，远在文字发明以前就已创立。若依传说伏羲画卦的说法，六七千年前已有了八卦。“卦”字从“圭”、从“卜”，“圭”为信物，“卜”以求信，似乎切合卦的本意。卦亦通“挂”，上古结绳为治，遇到生活上有重大疑难，一时思索不通，绑个绳结高挂在日常出入之处，每天朝思暮想，想通了就把它松开解下来，再挂上另一个新结。不断提出问题，不断寻求解答，本来就是《易经》的基本结构。

“爻”字为《易经》所独有，字形很可能就是两个绳结，小问题搞个小结，大问题搞个大结，上下合看又有绳索交缠之状。人生面对一些悬而未决的难题，始终思绪交缠，牵挂在心，大概就是卦和爻的本义吧！

爻分阴阳，是《易经》最基本的单元符号。阳爻一实线（—）、阴爻一虚线（--），明显即从男根女阴的生殖器官取象。“易”有生生不息之义，伏羲当年画卦，从人体直接悟道，小宇宙和大宇宙皆蕴自然之理。

积三爻成八卦，三爻上为天、下为地、中为人（天地人称为“三才”），代表空间的布局。由初爻而上，一始二壮三究，则象征时间变化的历程，也就是说，任何事态的演变，皆可取三个点代表之：开始、结束及中间发展最壮盛的高点。八卦两两相重，成六十四卦，始、壮、究接着始、壮、究，代表终而复始之义。六画卦中，三才之位又有了新的安排：初、二爻为地位，三、四爻为人位，五、上爻为天位，于是三才亦分阴阳。六画卦确立后，《易经》以时空合一的象征系统已然完备，九画、十二画全无必要，六十四很可能是宇

宙中的一个常数，像人体基因 DNA 的配置就是 4^3 ，即 64 种。

基因密码有排序，六十四卦也有排序。《易经》分为上、下经，上经从乾、坤到坎、离，共三十卦，代表宇宙从开天辟地、生命源起到人类文明登上舞台的自然演化历程；下经从咸、恒到既济、未济，共三十四卦，阐明人类社会从恋爱、婚姻到事业成功失败的奋斗经验。

前人学《易经》，首先得背会三首卦歌：《八卦取象歌》、《分宫卦象次序》，以及《上下经卦名次序歌》。滚瓜烂熟之后，才算进入《易经》的符号世界。中国经典的背诵工夫很重要，自然熏习，心会神通，这一点电脑没法代劳。

八卦有其基本特性，不论象征什么实物，其功能不变，学易者亦须牢记：乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑悦。

乾卦取象于“天”，天体健行不已，所有刚强劲健、勇猛精进的东西，都可用乾来象征，例如乾为君、乾为马。

坤卦取象于“地”，大地柔顺包容，坤为母，坤为民众，坤为牛。“坤”字从土、从申，有草木深根入土、顺势茁壮之意。人生须善用土地及民众的资源，以务实奋斗。

震卦取象于“雷”，雷鸣时惊天动地，人生种种行动，皆以震卦象之。震卦亦有生机、主宰之义。人生须确立内在生命的主宰，发为外在积极的行动。

巽卦取象于“风”，风行无孔不入，所有低调、沉潜、深入的活动，皆以巽卦象之。

坎卦取象于“水”，水行于地面低洼之处。江湖险，人心更险，稍一不慎即陷溺其中。

离卦取象于“火”，也有孔目相连的网罟之象，火光闪耀，照亮一切，结绳作网，以行渔猎，都是人类文明史上重要的发现和发明。离即丽，有附丽、亮丽之意，火须依附于物件上才能燃烧，个人得依附于社会群体，在纵横交织的人际网路中找到定位，才能生存。

“丽”字本系两头鹿相依相偎，靠在一起，所谓伉俪情深，情景十分动人。

艮卦取象于“山”，横亘阻隔于前，不得不止。人心欲望无穷，也得调节克制，适可而止。

兑卦取象于“泽”，开口向上，内积多了，必然向外宣泄。“兑”字加“言”成“说”，加“心”成“悦”，加“金”成“锐”，加“肉”成“脱”，都有可能伤人伤己，故兑卦又有毁折之象。

八卦的属性阴阳各半，《易传》中也赋予其拟人化的象征：乾为父，坤为母；震为长男，巽为长女；坎为中男，离为中女；艮为少男，兑为少女。男女两性在不同的年龄阶段，展现各异的生命特色。

一卦六爻的结构，可以将之立体化成金字塔式的组织形态：初爻象征广大基层，五爻代表最高领导，一般定义为君位。下三爻组成下卦，上三爻组成上卦，上下卦的互动，就像在朝和在野、中央和地方、政府和民众、管理阶层与员工一样，关系的好坏足以影响全局的安危。上卦的领导班子，除代表君位的五爻外，四爻代表执行政务的管理高层，上爻代表退休的资深人士，提供咨询以利施政。这个科级层次化的模型非常有用。人在社会中不可能不过组织生活，组织中各种层级关系的互动，绝对影响个人的前途发展。

下卦又称“内卦”，上卦又称“外卦”，由下而上，由内而外，人生事业的发展往往如此，内外的关系也可由上下卦的互动看出。



※ 八卦的名称及基本意义

八卦和六十四卦都是由阳爻（—）和阴爻（--）两种符号所组成。由阳爻和阴爻组成的三画卦，共有八种变化，是为八卦。宋朝学者朱熹编了一首《八卦取象歌》，让初学者在学易时，更容易记诵八卦的卦形：

乾三连 ☰ 坤六断 ☷

震仰盂 ☳ 艮覆碗 ☶

离中虚 ☲ 坎中满 ☵

兑上缺 ☱ 巽下断 ☴

乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑各卦，分别取象于天、水、山、雷、风、火、地、泽。初学者亦须记诵，以方便背诵六十四卦卦名，以及掌握卦的要义。

乾为天 坎为水 艮为山 震为雷

巽为风 离为火 坤为地 兑为泽

* 六十四卦的组成和名称

八卦两两相重，可推演出六十四种变化，形成六十四卦，每一卦都有专属的名称。《分宫卦象次序》方便学习者记诵六十四卦的组成和卦名。

乾为天	天风姤	天山遁	天地否
风地观	山地剥	火地晋	火天大有
坎为水	水泽节	水雷屯 (zhūn)	水火既济
泽火革	雷火丰	地火明夷	地水师
艮为山	山火贲 (bēn)	山天大畜	山泽损
火泽睽	天泽履	风泽中孚	风山渐
震为雷	雷地豫	雷水解	雷风恒
地风升	水风井	泽风大过	泽雷随
巽为风	风天小畜	风火家人	风雷益
天雷无妄	火雷噬嗑 (shì kē)	山雷颐	山风蛊
离为火	火山旅	火风鼎	火水未济
山水蒙	风水涣	天水讼	天火同人
坤为地	地雷复	地泽临	地天泰

雷天大壮	泽天夬	水天需	水地比
兑为泽	泽水困	泽地萃	泽山咸
水山蹇	地山谦	雷山小过	雷泽归妹

※ 认识爻位

在六画卦中，上方的三爻称为“上卦”或“外卦”，下方的三爻称为“下卦”或“内卦”。每个爻的位置都有固定的称呼，由下而上，分别称为初、二、三、四、五、上。此外还须以九和六分别代表阳爻和阴爻。例如，阳爻在初爻位置，称“初九”，阴爻在上爻位置，称“上六”，以此类推。

	阳爻	阴爻
上卦 (外卦)	上九	上六
	九五	六五
	九四	六四
下卦 (内卦)	九三	六三
	九二	六二
	初九	初六

※ 卦的时空意义

解读卦的意义时，可依空间的布局，将爻位分成天、地、人，由下而上为地地人人天天。若以时间变化的历程来看，可分为一始二壮三究，由下而上为始壮究始壮究，有周而复始之意。

↑	究	天
↑	壮	天
	始	人
	究	人
	壮	地
	始	地

※ 卦辞与爻辞

《易经》中的每一卦都有卦辞和爻辞，卦辞是对全卦的占断，可用来解说卦的整体意涵。爻辞则针对六个爻，由初爻开始，分别解

说。

以蒙卦为例：

䷃蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初六。发蒙，利用刑人，用说桎梏。以往，吝。

九二。包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。

六三。勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。

六四。困蒙，吝。

六五。童蒙，吉。

上九。击蒙。不利为寇，利御寇。

※ 上经与下经

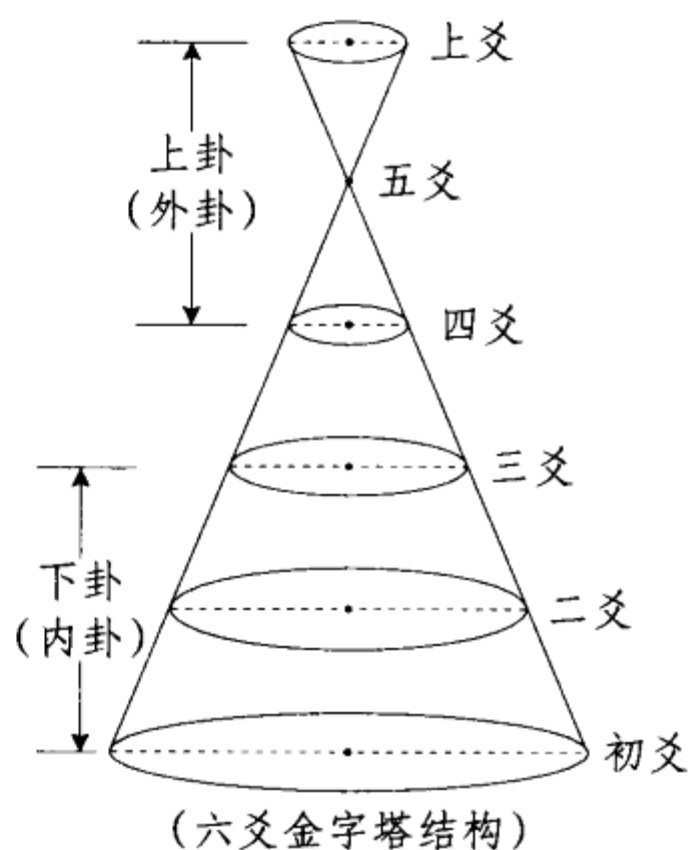
《易经》六十四卦分为上、下经，上经有三十卦，下经有三十四卦，且有固定的排序。上经始于乾、坤，终于坎、离；下经以咸、恒为首，至既济、未济为止。上经言天道，阐述自然演化的奥秘；下经重人事，探索人情人性的幽微，离合悲欢，爱恨情仇。《上下经卦名次序歌》方便学习者记诵卦的顺序。

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否；
同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲；
剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。
咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽；
蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继；
艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至；
小过既济兼未济，是为下经三十四。

※ 六爻的金字塔结构

一卦六爻之中，上、下卦的互动，就像在朝和在野、中央和地

方、政府和民众、管理阶层和员工。六爻也可以用来比拟金字塔式的组织结构：初爻代表基层，四爻代表执行者或管理者，五爻代表最高领导，上爻代表退休的资深人士。许多人生问题，往往涉及组织和层级关系，这一金字塔结构，可帮助解读层级之间的互动关系。



3. 十篇精彩的《易传》

《易经》的经文包括卦的符号、卦名、卦辞及六爻爻辞。卦辞是总论，六爻爻辞则是各阶段、各立场的分论，文字都很精简，六十四卦总共才四千多字，每卦平均不到一百字。

《易传》是最早解释《易经》的权威性文献，和孔子关系密切，依上下经的编排，共分七种十篇，总字数约两万多，称为“十翼”。“翼”是辅助之意，鸟有了翅膀，才能飞高行远；经有了传的解释，得以发扬光大。易学研究的核心内容，就是这些两万五千字不到的经和传。

《彖传》附于每卦卦辞之后，解释卦辞的意义，分析卦体的结构，凸显其中最主要的爻的地位，以及和其他爻间的关系，有时还超越了卦辞的范畴，将道理讲得更圆融而精深。这其实也是《易经》的精神——后来居上，创意无穷——《易传》受经启发，本来就可以有新的想法。彖（tuàn）是《易经》特有的字，据说是一种古代的巨兽，牙很刚利，能咬断又粗又硬的绳索，故取为刚断之义。《彖传》的行文风格也是如此，气势雄劲，断言斩钉截铁。

《象传》分为《大象传》、《小象传》。《小象传》附于每卦六爻爻辞之后，解释爻辞的意涵，寥寥数字，一语中的。《大象传》一般附于《彖传》之后，专就上下卦的互动关系，申论人事的应对之道。象是草食性的动物，身躯虽大，温和稳重，和彖的刚断不同。《大象传》的风格宽和内敛，任何自然现象都引导为人事的修行，乾卦“天行健，君子以自强不息”，坤卦“地势坤，君子以厚德载物”，即为显例。

《彖》、《象》二传皆依上、下经次序，分成上、下传各二篇。

《系辞传》也分为上、下传二篇，但与上、下经的编排无关，通

常编附在经文后独立成篇。上传十二章、下传十二章，共二十四章，总篇幅四千多字，和经文字数约略相当。

《系辞传》内容丰富，文辞优美，学术价值极高，在“十翼”中也是最接近论述体的文章。二十四小章中，从各个不同角度阐发《易经》的宗旨、特色、价值及应用，也有专章介绍占法，里面还引述了许多孔子论易的见解，确实高明得很。

《文言传》专论乾、坤二卦，以师生课堂问答的方式，不厌其详地解释卦辞及爻辞的意义，而且偏重在组织人事的运用上，通篇“子曰”到底，完全反映孔子经世致用的精神。乾、坤二卦最基本，其他六十二卦皆由其衍生而出，基本稳固了，全易即纲举目张，得心应手矣！

《说卦传》专论八卦的来历、先后天方位、功能特性、彼此间的互动关系，以及其基本象征、推广运用等。

《序卦传》将六十四卦的排序方式作了番说明，前因后果、来龙去脉，都有简洁的交代。

“十翼”的压轴是《杂卦传》，将卦序又全部打乱，拆解重组，并对每卦加以极精简的解释，甚至至少到只有一个字。《杂卦传》的作者必然深通《易经》，透过卦序的重新安排，呈现出他心目中崭新的人文世界观，自成篇以来，一直深深吸引易学研究者的注意，其中奥秘还有许多未明，值得后继者深入挖掘。全传才两百五十字，却是“十翼”中的盖顶之作，对易理的弘扬，价值绝不容轻估。

4. 十二消息卦与气运流行

《易经》内容有所谓理、气、象、数的说法，理即义理，象为卦爻的象征符号，数和占卜有关，至于气则争议较多，虽然有所谓“卦气图”，将一年中的气候变换配上六十四卦，但完全接受的人并不太多。

人事的荣枯盛衰，与自然天候的节气变换是否有关？这个问题似乎不能说全无，也不好说全有，天候固然影响人的身心状况，但对已处于资讯时代的现代人来说，应该已相当有限。

不过，卦气中有“十二消息卦”的说法，仍值得重视。《易经》中有十二个卦，依卦中六爻阳长阴消、复阳消阴长的顺序，分别代表阴历的十二个月份，或二十四节气的中气那天。

举例来说，复卦（䷗）五阴下一阳生，相当于冬至，也就是一年中白昼最短、黑夜最长的一天。其后阳气渐长、阴气渐消，白昼愈长、黑夜愈短。姤卦（䷫）五阳下一阴生，相当于夏至，其后昼愈短、夜愈长。节气是以阳历计算，若按阴历，则复为十一月、姤为五月。

一阳复之后，为二阳临，临为十二月，俗称“腊月”，表示一年已到尽头，面临新旧交替的时节。临之后为三阳开泰，新的一年开始。二月为四阳大壮，阳气更盛；三月为五阳夬，阴寒之气将尽；四月为六阳乾卦，而后接五月一阴生的姤卦。姤之后为二阴生的遁卦，时当六月；三阴否为七月卦，四阴观为八月卦，五阴剥为九月卦，此时阳气将尽，草木黄落。六阴坤为十月卦，然后又回到一阳生的复卦。



※ 十二消息卦

《易经》中有十二个卦，被用来代表阴历的十二个月份。各卦中六爻的阳长阴消及阳消阴长现象，恰与季节的变化相对应。

复 (11月)	临 (12月)	泰 (1月)	大壮 (2月)	夬 (3月)	乾 (4月)
坤 (10月)	剥 (9月)	观 (8月)	否 (7月)	遁 (6月)	姤 (5月)

在许多易占的实例中，十二消息卦往往相当精确，尤其在疾病占测方面，除了藉卦象分析病情外，也同时揭示可能病愈或病故的期限。例如占到复卦，阴历十一月里有望康复，倘若占到剥卦，病情岌岌可危，甚至阴历九月就会过世。

《易经》临卦的卦辞中，有“至于八月有凶”的警示，依消息卦的说法，临卦时值十二月、观卦当八月，到阴历八月就有凶事，这是什么意思呢？临、观二卦关系密切，临卦（䷒）卦形颠倒即成观卦（䷓），有做得过火而致形势逆转之意。临卦君临天下，观卦寓意为老天有眼，明察秋毫。人君施政失当，会导致天怒人怨，自然灾害及人事凶祸不断。

5. 爻际关系与卦的变动

《易经》有六十四卦、三百八十四爻，卦代表大环境，爻为其中的构成单元，卦又代表组织的层级结构，六爻分占不同的位阶。爻的动向和卦有关，犹如个人必受所属大环境影响，组织中的人际关系，足以决定个人的前途，所以辨别爻际关系的良窳，可以帮助我们了解爻辞的意涵。

首先，爻本身在卦中的地位最重要。若阳爻居于初、三、五的奇数阳位，或阴爻处于二、四、上的偶数阴位，称为“当位”或“得位”，或简称“正”，表示量才适性、摆对了位子，工作表现称职。反之，若阳爻居于阴位，或阴爻居于阳位，则不当位或不正，绩效就等于打折扣。另外，二爻居下卦之中，五爻居上卦之中且为全卦君位，称为“得中”，资源条件优厚，比得位的状况还好。简单来说，中大于正。按卦的形成原理，始壮究始壮究，二、五爻本来就是发展最壮盛的位置。

中跟正的观念结合，就分出四种不同的等级：中正、中而不正、正而不中、不中不正。若阳爻居君位，阴爻居二位，称为“中正”，爻位最占优势。

然后再看爻际关系：一卦中相邻的两爻，下对上为“承”、上对下为“乘”，象征组织中直接督责的隶属关系。阳爻若乘于阴爻之上，代表有实力者领导没实力的，天经地义，关系稳定；反之，若阴乘阳、柔乘刚，官大学问小，不足以服众，对待关系即有危机。

另外，初跟四、二跟五、三跟上爻的呼应关系也很重要，代表下卦和上卦间的互动，犹如政府与民众、中央和地方必须协调沟通。相应的两爻若为一阴一阳，虚实互补、刚柔相济，可以充分合作，称为

“相与”；若同为阴或同为阳，只能有限度配合，称“应而不与”。

承、乘、应、与的爻际关系，加上爻本身是否中或正的地位条件，差不多已可决定爻辞的吉凶，但仍不尽然，长远还得视卦与卦的关系而定。人生无法遗世而独立，个人所属的组织得和外面的其他组织互动，而这也会有其前途造成影响。

至于卦际关系就更复杂了！《序卦传》所呈现的前因后果是其中一种，而卦序中又包含“相错”及“相综”的关系。例如乾卦(䷀)六爻全变，成为坤卦(䷁)，性质虽彻底相反，却又有互补配合的可能，称为“相错”。师卦(䷆)六爻上下翻转，成为比卦(䷇)。师卦劳师动众，对立抗争，比卦比附结盟，纵横捭阖，军事和外交为一体两面，可交相为用，称为“相综”。

一卦六爻若局部变动，其中一到五个爻阳变阴或阴变阳，会变成其他卦，这种因个体变动而引发整体变动的现象，称为“爻变”、“卦变”，总共有 $64 \times 64 = 4096$ 种，真是千变万化，复杂到了极点。

一卦中四到五个爻重新排列组合，容许其中一到二爻重叠，可变出五个卦，藏在原卦中，发挥潜在的影响，称为“卦中卦”或“互卦”。举例来说，离卦(䷄)象征光辉灿烂的人类文明，其中二到五爻重组，以二、三、四爻为下卦，得巽卦(䷸)，三、四、五爻为上卦，得兑卦(䷹)，三、四两爻重叠，可组合成泽风大过卦(䷛)。“大过”为行动过度，负荷过重，可能崩溃毁灭。离卦中含有大过卦，表示人类文明发展可能过头，让生态系统难以负荷，而造成毁灭性的大浩劫，值得世人深深警惕。

《易经》就是通过如此错综复杂的爻际关系、卦与卦的变动情况，从内外各层面、各角度去全方位探究事情的真相，然后写出综合考量的爻辞，以争取该爻所处时位的最大利益。用心之深，思维之密，真是令人叹为观止。



* 爻位的“正”与“中”

解读《易经》时，必须能从多角度诠释卦和爻的意涵，其中爻位之间的关系错综复杂，耐人寻味，可用以决定爻辞的吉凶。

得位、当位：六爻中奇数的初、三、五爻属“阳”，称“阳位”，偶数的二、四、上爻属“阴”，称“阴位”。依据《易经》的概念，如果阳位上为阳爻，或阴位上为阴爻，就称该爻为“得位”或“当位”，或简称“正”。如果阳爻位于阴位，或阴爻位于阳位，则称为“不当位”或“不正”。例如，既济卦的六爻皆正，未济卦的六爻皆不正。如下所示：

既济 ䷾

未济 ䷿

得中：根据卦的形成原理，二爻和五爻是全卦中发展最壮盛的位置，五爻更有“君位”之称。因此在二、五爻称为“得中”。

* 爻位间的应与关系

解读卦爻时，常须论及爻与爻之间的关系。一卦中相邻的两爻，下对上称为“承”，上对下称为“乘”。其中初爻和四爻、二爻和五爻、三爻和上爻会产生呼应的关系，称为“相应”。

相与：一卦中相应的两爻如果为一阴一阳，表示刚柔互济，称为“相与”。如果同阴或同阳，则称“应而不与”。例如随卦的二爻（阴）与五爻（阳）为“相与”；三爻（阴）与上爻（阴）为“应

而不与”。如下所示：

随 ䷐

* 解读卦际关系

《易经》注重变易与变动，因此卦和爻都不是静态的，会随时空环境的变换，发生错综复杂的变化。

爻变：一卦六爻中，如果有一至五个爻由阴变阳或由阳变阴，就称为“爻变”。例如，泰卦的二爻和五爻“爻变”，就成了既济卦。如下所示：

泰卦 ䷊ → 二爻和五爻变 → 既济卦 ䷾

相错：当一卦中的六爻全变，形成另外一个卦，性质彻底相反，称为“相错”。例如，贲卦的六爻全变，阳爻变阴爻，阴爻变阳爻，形成困卦。这样的两个卦称为彼此的“错卦”。如下所示：

贲卦 ䷖ → 六爻全变 → 困卦 ䷮

相综：一个卦如果上下翻转，会形成另外一个卦，可解读为事物的一体两面，称为“相综”。例如，将益卦上下翻转，形成损卦。这样的两个卦称为彼此的“综卦”。如下所示：

益卦 ䷩ → 上下翻转 → 损卦 ䷨

卦中卦（互卦）：以一卦中的四到五个爻重新排列组合，形成另外一个卦，称为“卦中卦”或“互卦”。例如以屯卦中的二至五爻

重组，就形成剥卦。依此原理，一卦之中可藏有五个卦中卦。如下所示：

屯卦 ䷂ → 二、三、四爻为下卦，三、四、五爻为上卦 → 剥卦 ䷖

屯卦 ䷂ → 初、二、三爻为下卦，二、三、四爻为上卦 → 复卦 ䷗

屯卦 ䷂ → 三、四、五爻为下卦，四、五、六爻为上卦 → 蹇卦 ䷦

屯卦 ䷂ → 初、二、三爻为下卦，三、四、五爻为上卦 → 颐卦 ䷚

屯卦 ䷂ → 二、三、四爻为下卦，四、五、上爻为上卦 → 比卦 ䷇

6. 迷人的易占

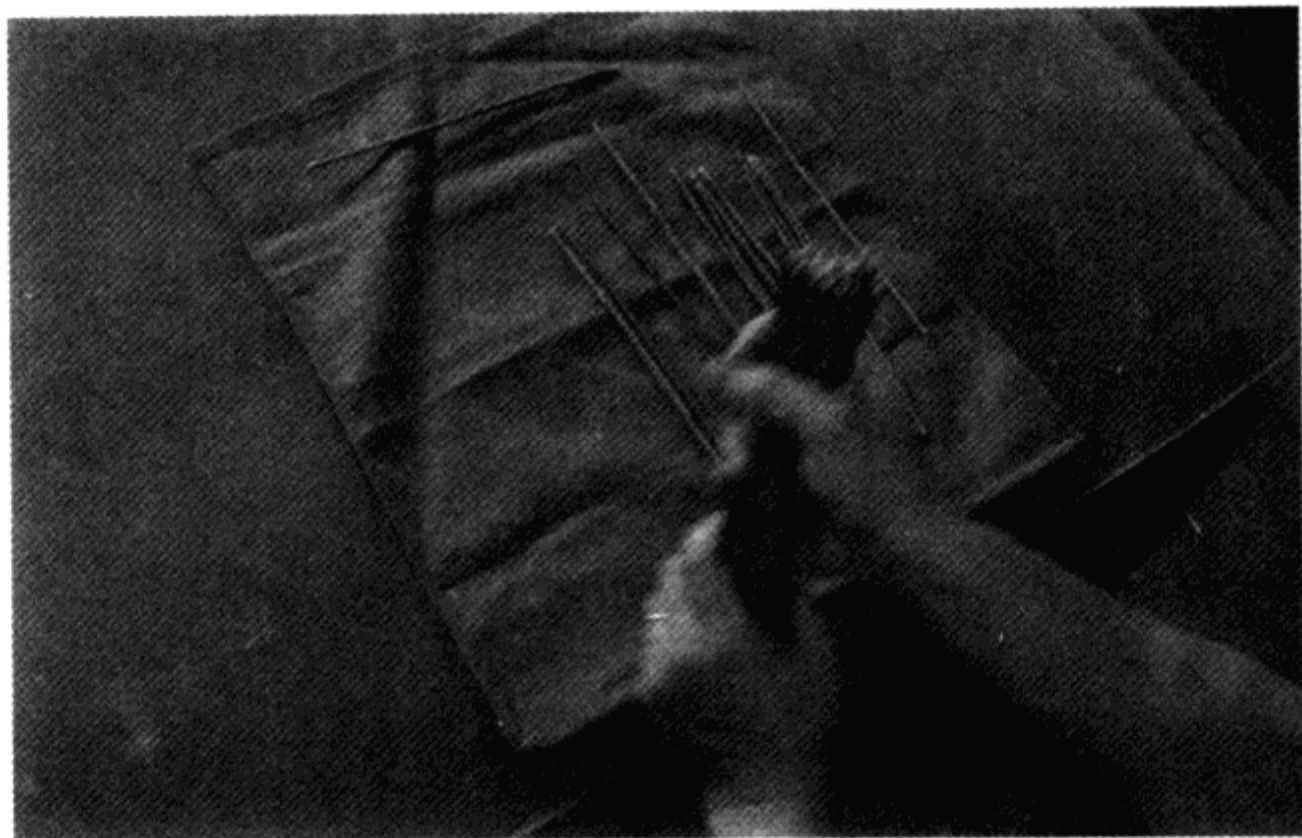
易占是易学中一个充满魅力的领域，很多人习易动机就在于此。占法自然有其神机妙算之处，但切不宜执迷沉溺，反而失去了做人的本分。

宋儒张载有言：“易为君子谋，不为小人谋。”前人也说：“有是德，方应是占。”君子与小人的差别，就在是否积德。君子自强不息，始终不放弃人事上的积极努力；小人行险侥幸，就想沾尖取巧，不劳而获。

事实上，《易经》所有的预测只是教人看清形势，并提供建言，至于做不做得得到，还在于人的修为。卦、爻辞中充满了但书，必须做到了才会有往后的结果，如果私心用事，不愿或不敢面对现实，怎么会有善终？“三分看天意，七分靠打拼”，事在人为，《易经》绝非宿命论。

不过，既然还有三分天意，就表示人生奋斗仍得重视客观的形势，许多事态的发展自有其规律，不以个人主观的意志为转移。老子有言：“天道无亲，常与善人。”（《老子》第七十九章）说得就很透彻，人只能在本分上尽力，成败利钝，不完全由我们决定。

易占的方法很多，最繁复而精深奥妙的为大衍之术——用五十根蓍草，经十八次分分合合的演算，可得出卦象，再看看有无爻变或卦变的可能，然后作出判断。演算的程序在《系辞传》中有专章说明，很容易学会，可是判断就太难了！不仅涉及《易经》的专业知识，也和解占者的学行修为有关，这方面可说是没有止境的。以孔子学易之勤、蕴养之深，也说“百占而七十当”（占卜的准确率约百分之七十）的话，何况其他？而且《易经》的核心宗旨是义理，也不在易占，孔子曾说“不卜而已矣”，荀子则称“善易者不占”。



干燥的蓍草茎，取等长的五十根，可作为占卜的用具。通过一定程序的分合演算，即可得出六爻卦象，据以判断吉凶。然而蓍草不易取得，一般来说，只要是相同规格的五十枚，如围棋子、竹签，即可代替使用，不必拘泥。

然而，要引导初学者进入《易经》的堂奥，教占还是很好的方便法门。通过易占的问答，学生很快将难懂的经文和熟悉的生活结合起来，进而激发深入研读的兴趣。星云法师弘扬佛法，曾言：“欲令人佛道，先以欲钩牵。”我多年授《易》，也有主张：“藉占习易，藉易修行。”

7. 多年师友生涯

韶光易逝，我习《易》至今，忽忽已三十年。当年在台大读研究生时，纯因对传统文化的好奇和一份说不清的亲切感，而误打误撞从师入门，怎么也不曾想到，往后会离开理工本行，投身出版界，再转为如今以《易经》为专业的教学研习生涯。人生种种际遇，究竟是操之在己者多，还是冥冥中亦有其定数？

在台大读研究生时，我的导师门生遍天下，智勇渊深、刚健峻烈的风格典范，令人钦仰无极。我有幸从其读书，多少识得学问大意，而平生志业也受其启发甚深。这种难得的机缘，只能珍惜感念。

年轻时读书交友，不知天高地厚，难免相逢意气，坐而论道。昔日夏学会诸友，切磋琢磨的情景犹在目前，数十年过去，头角峥嵘者有之，隐遁乡野者有之，而载浮载沉者也不少。中国及世界的情势，较诸当年，也有了惊天动地的巨大变迁。总之，都已多历沧桑。

十多年出版界的磨炼，堪称奇诡，惊涛骇浪，缘起缘灭，激情早已平复，而回首往昔，倒是沉潜习易的极佳道场。书生意气，确须在世事上多所磨砺。

开始在社会上授易，纯属偶然，教学相长，结果还是自己获益良多，至于政界和商界的一些因缘，不知我者津津乐道，知我者谓我何求？不过随机适化而已。

术数易中有本命卦的说法，由人的生辰八字，可推一生性向所在，这和易占以一时一事起问，本有不合，为了好奇，我还是核算出结果：先天本命为比卦三爻，后天本命转成蒙卦上爻。比卦互助结盟、蒙卦启迪教诲，正是讲的良师益友之道。人生拜师交友，均须审慎抉择，人算不明，还借助天算，故而比卦卦辞称“原筮”，蒙

卦卦辞言“初筮”。筮以决疑，原初重始，一开始就须想得很透很深。

六十四卦中，只有比、蒙二卦卦辞言筮，先天转后天，又恰当年近四十之时，而我开始教易正是此际，难道注定和《易经》有缘？



【《易经》卦义解析】

八卦定吉凶，吉凶生大业

8. 否极泰来——否卦与泰卦

《易经》为群经之首、中国文化之源，几千年来影响国人思想甚巨，其中最为人熟悉的，就是“否极泰来”的观念。“否”有“不口之象”，说了没用，干脆拒绝沟通，环境闭塞到了极点。“泰”则气运舒畅，国泰民安，所有资源和创意均可充分交流及发挥。否极泰来，给逆境中人很大的勇气和信心，以为苦日子终会熬过，幸福必将到来。

真是这样吗？

《易经》中的确有否、泰两卦，但在卦序安排上却是泰在否前，换句话说，泰极否来才是人生的真相，持盈保泰何其不易！

泰卦在《易经》中排序第十一，否卦第十二，泰卦之前还有十个卦，从乾、坤开天辟地起，得历尽艰险、排除万难，才营造出泰的局面。而由泰到否，就不必这么麻烦，直接从云端一路狂泻跌入谷底。看来《易经》昭示我们：人生好景不常，破坏容易建设难啊！

否卦（䷋）上乾下坤，有外强中干、色厉内荏之象。除了民生艰苦、经济不景气之外，也有朝野不和、各行其是之意。

易占虽然精妙，却非宿命论，所谓三分天意、七分人事，趋吉避凶还是事在人为。

否极不是泰来，那是什么呢？

接着否卦之后，是同人、大有二卦。同人主张人同此心、心同

此理，希望和平化解矛盾；大有强调大家都有、人人皆有，进一步建立均富好礼的社会。《礼运·大同》所揭示的理想，正是这两卦的宗旨。现代国际社会所倡导的全球化运动，期待地球村的居民共存共荣、永续发展，道理亦与此相通。

9. 剥极而复——剥卦与复卦

受《易经》的影响，除了否极泰来外，中国人也常说“剥极而复”或“剥尽来复”。否极泰来违反《易经》卦序，有安慰人的嫌疑；剥极而复，倒的确合乎易理。剥卦为《易经》中第二十三卦，复卦为第二十四卦，明白昭示我们遭遇重挫之后的重生再造之理。

剥卦（䷖）卦象一阳在上、五阴在下，有资源大量流失、岌岌可危之势。“剥”字从录从刀，表示人们长期忙碌所累积的俸禄被千刀万剐、毁灭殆尽。复卦（䷗）五阴下一阳生，又有生机萌现、站稳脚跟再出发之象。所谓一元复始，万象更新，复并非回复原状，而是往前创新。每年冬尽春来，景色相似，却绝不会跟往年完全一样；病人开刀后复元，已是新的身体状况。

剥卦最上面的阳爻，其爻辞形容为“硕果不食”。肥大的果实高挂枝头，迟早会被吞食，就算幸免，也难脱自然腐烂的宿命。复卦最底层的阳爻，爻象以果实中的核仁为喻，重新入土，假以时日又将伸枝发叶、开花结果矣！

10. 八月之凶——临卦与观卦

《易经》里的确有“至于八月有凶”的断语，出现在排序第十九的临卦卦辞中。临卦(䷒)后为观卦(䷓)，两卦卦形相互倒置，这种关系在《易经》中称作“相综”，实即一体两面，相与俱生。观卦恰为一年十二个月份卦之一，时当阴历八月。临卦说“至于八月有凶”，是说形势反转，变成了观卦。

“临”即临民、临事，居高临下管理众人之事，所谓君临天下，政治意味浓厚；“观”则代表冷眼旁观，对任事者提供建言、批评以制衡。临卦重视现实人生的历练，观卦强调自然法则的理想。最大的自然法则涉及宗教，观卦卦辞中所描写的正是宗庙祭祀的场景。

政治应该代天行道，为人民谋福利，如果逆天行事，必遭天谴。据古代史书记载，上天不会说话，往往借着一些重大灾祸以示警，若仍不生效，还会有更惨烈的后果，这就是八月之凶的意涵。闽南语所谓“人在做，天在看”，真正老天有眼，明察秋毫！

其实，以生态污染的观点来看，人类的集体作为失当，确实会破坏正常的自然生态，而导致重大灾难。政治为管理众人之事，一旦祸国殃民，自然天灾人祸并至。

11. 旧怨新欢——姤卦与夬卦

为了方便后学记诵，前贤将六十四卦分成八宫，依序爻变（阳变阴、阴变阳）以串整之，是为分宫卦象次序。第一为乾宫，歌诀为“乾为天、天风姤……”因此很多人习易，第一印象就是姤卦。

姤卦（䷫）卦形为乾卦（䷀）初爻变，五阳下一阴生，象征基层已有微妙的变化。若不警醒防范，往上蹿烧的星星之火足以燎原，二爻再变成天山遁（䷗），三爻变成天地否（䷋）……局面愈来愈难收拾。

姤即邂逅，不期而遇之意。我们一生中会遇到些什么人、什么事，很难预料，茫茫人海，往往随机碰撞。一旦碰撞产生火花，甚至能改变我们既定的目标和方向。姤卦运用在男女关系上，就是外遇、婚外情。姤又通“媾”，有交媾苟合之意，充满了情色意味。

依《易经》上、下经卦序，姤卦之前为夬卦（䷪），有决绝之义，卦形五阳在下、一阴在上，回旋空间有限，犹如被逼到墙角，不得不摊牌。夬卦上泽下乾，又有泽中蓄水过多，超过安全水位，必须宣泄之象。人际相处难免不和，积怨甚久，终致爆发，泽水奔腾而出，彻底改变了下游的生态。

由于夬、姤二卦易颠覆既有的体制，站在保守派立场，当然竭力防堵。姤卦卦辞称：“女壮，勿用取女。”明确反对发展不正常的恋情，其理由亦可见于蒙卦第三爻：“勿用取女。见金夫，不有躬。无攸利。”为什么不要惹这种女人？因为她见异思迁，碰到有钱或有才华的男人，就会迷失自我，所以持续下去没有任何好处。

然而，姤卦的《彖传》在解释卦辞时却有不同的看法，一方面肯定姤的颠覆性，另一方面又强调其创造性。所谓旧的不去，新的不来，既有体制若好，自然应该维护，不然还不如毁掉重建。人生

际遇，稍纵即逝，所贵仍在当下的准确判断。姤卦之后为萃卦，人文荟萃、出类拔萃；萃卦之后为升卦，整个生活境界往上提升。这样看来，不期而遇的邂逅也未必不好，不见得非变成悲剧不可。

再者，夬卦虽是决绝，也非鲁莽从事。只要双方开诚布公面对问题，化解嫌隙仍有可能；就算积重难返，还是好聚好散，不伤和气。《彖传》称：“健而悦，决而和。”真是说出了人际关系处理的要点。

12. 天地玄黄——乾卦与坤卦

《易经》以乾、坤两卦居首，乾为天，坤为地，开天辟地以后，才有万物滋生。乾坤又称为“父母卦”，其他六十二卦都由乾坤交合而生。乾为君，坤为民，阴阳刚柔间的互动，又象征任何组织中的主从架构。

乾卦(䷀)六爻皆阳，精实饱满，以飞天遁地的龙为象，行云布雨，滋润众生。坤卦(䷁)六爻皆阴，虚默含容，卦辞以雌马行地为象，不争先、不落后，永远配合无间。乾代表创意，挥洒不羁，坤则为执行，敦笃落实。乾坤两卦所显示的龙马精神，确为人生行事所必需。

乾卦取法天象，教人自强不息，坤卦体察地势，勉人厚德载物。“自强不息，厚德载物”正是清华大学的校训，严以律己，宽以待人，才能培养出称职的领导人。政坛人物颇多清华出身，也算渊源有自。

乾卦讲天则，星辰运转、四时更迭，必有客观真理存乎其间；坤卦讲地势，平野辽阔、山河险阻，现实的形势必须纳入考量。乾坤合德，其实就代表了理与势的配合，依理顺势以行事，当然无往不利。占理失势，徒呼负负，困顿难成；仗势失理，虽可横行一时，必难长久。

乾坤合，生万物；乾坤不合，即生机堵塞，两败俱伤。地天泰、天地否两卦，即为显例。坤卦上爻爻辞更充满了警讯：“龙战于野，其血玄黄。”龙是乾阳的象征，野是坤地的景象，阴阳大战，互有死伤，故称“其血玄黄”。

黄是土地的颜色，黄土高原、黄淮平原，皆与孕育华夏文明的黄河流域有关，黄河为“母亲河”，也符合坤卦大地之母的象征。依

阴阳五行的说法，中央戊己土，故“黄”又有居中之义；七彩日光，红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，黄色也为中色，不酷寒，不过暖。中华民族的共同祖先称“黄帝”，都有崇尚中道之义。

玄是黑色，人们远眺夜空，一大片沉沉黑暗中透着点星光，遥远而神秘，故玄又有高深莫测的含意。老子论“道”，即称“玄之又玄，众妙之门”（《老子》第一章）。

《千字文》作为旧时启蒙教材，一起首即云：“天地玄黄，宇宙洪荒。”现代人通过太空望远镜，尚可看到一百三十亿年前开天辟地时的情景，那些瑰丽绝美的画面动人神思，茫茫宇宙，渺渺人生，真不知有多少奥秘值得追寻？

13. 情是何物——恒卦与咸卦

《易经》六十四卦排序，分上、下经，上经以乾、坤居首，至坎、离为止，阐述人类突破重重天险，终于缔造光辉灿烂的精神文明；下经以咸、恒为首，从男女的恋爱婚姻谈起，至既济、未济为止，检讨人生奋斗的终极成败。上经言天道，阐述自然演化的奥秘；下经重人事，探索人情人性的幽微，离合悲欢，爱恨情仇。

咸卦（䷞）上兑下艮，兑为泽、为少女，艮为山、为少男。少男少女间的恋情，宛如山上之泽，清新无染，一汪碧水映照天光云影任徘徊。“咸”字加心为“感”，又有皆、全之意，表示青春之感，人皆有之，全心全意，自然而然。少男在下，少女在上，又有曲意逢迎、猛烈追求之意。

恒卦（䷟）上震下巽，震为雷、为长男，巽为风、为长女。长男长女一起生活，如雷风相激荡，难免摩擦而起冲突。咸无心，恒有心，随着年岁增长，妄念习气渐生，不再天真自然。“恒”字右边为亘古之亘，妄想天长地久、白首偕老，谈何容易？长男在上，长女在下，婚后形势逆转，也是夫妻间易起龃龉的原因。

旧版《易经》上的恒字很特殊，亘下少了一横，成了日，亘古心成了一日心，这和避皇帝讳无关（汉文帝名刘恒，古经有避讳改字的体例），而是另有深意：若求此心亘古不变，悬义过高，其实只要一天二十四小时能做到就不错了。《易经》论阴阳，一昼夜已涵盖阴阳交替之义，今日如此，明日如此，持之以恒，便能日日如此。《大学》中勉励人：“苟日新，日日新，又日新。”禅宗说：“日日是好日。”当下即是，刹那证永恒，就是这个意思。

无论如何，人情还是充满了弱点。由咸入恒，真经得起婚后平淡生活的长期考验而绝无抱怨的，恐怕很少。咸、恒之后为遁卦，

遁为逃离闪避，好不容易筑起的爱巢，又想从其中退出了。遁卦(䷗)内卦为艮，艮为山所止，内部沟通有障碍，外卦为乾、为健行，所以天天往外头跑。其实，咸卦(䷞)内卦也是艮，只是当时热恋情深，彼此都忽略了，后来经过恒卦日久天长地消磨，才浮现出来。

《易经》有卦中卦的理论，将中间四爻重新排列组合，即取二、三、四爻为下卦，三、四、五爻为上卦，又会构成一个新卦，藏在原卦中，发挥内在的影响力。以此观点看咸、恒二卦，其中分别藏有姤、夬之卦象。姤为不期而遇，夬为决绝。换句话说，每一桩正常恋爱都有外遇第三者的可能，每一桩婚姻都可能面临决裂！

若扩大卦中卦的理论，将初、上两爻亦纳入重编，取原卦中相邻的四或五爻重新排列组合，则一卦中藏有五个卦象，都会对本卦产生影响。例如，咸卦中又含遁卦，表示热恋时已有分手的可能，所以经过恒卦后就自然演变为遁卦。再看遁卦，中间四爻正好合成姤卦，既然热情消退，新的情缘遂乘虚而入，所以遁之后不久就碰到姤卦。

有首流行曲《凡人歌》唱道：“你我皆凡人，生在人世间；终日奔波苦，一刻不得闲……多少男子汉，一怒为红颜；多少同林鸟，已成分飞燕；人生何其短，何必苦苦恋……”咸兮恒兮，遁兮姤兮，人生情事，真令人低回不已。

14. 纵横天下——师卦与比卦

“师”指动员群众进行大规模的对抗，一般即为战争。作战须讲求兵法，兵行险招，兵不厌诈，以全力争夺土地和人民资源。师卦（䷆）以地中有水为象，由外卦的坤和内卦的坎构成，坤为广土众民，坎则充满诡诈和艰险。

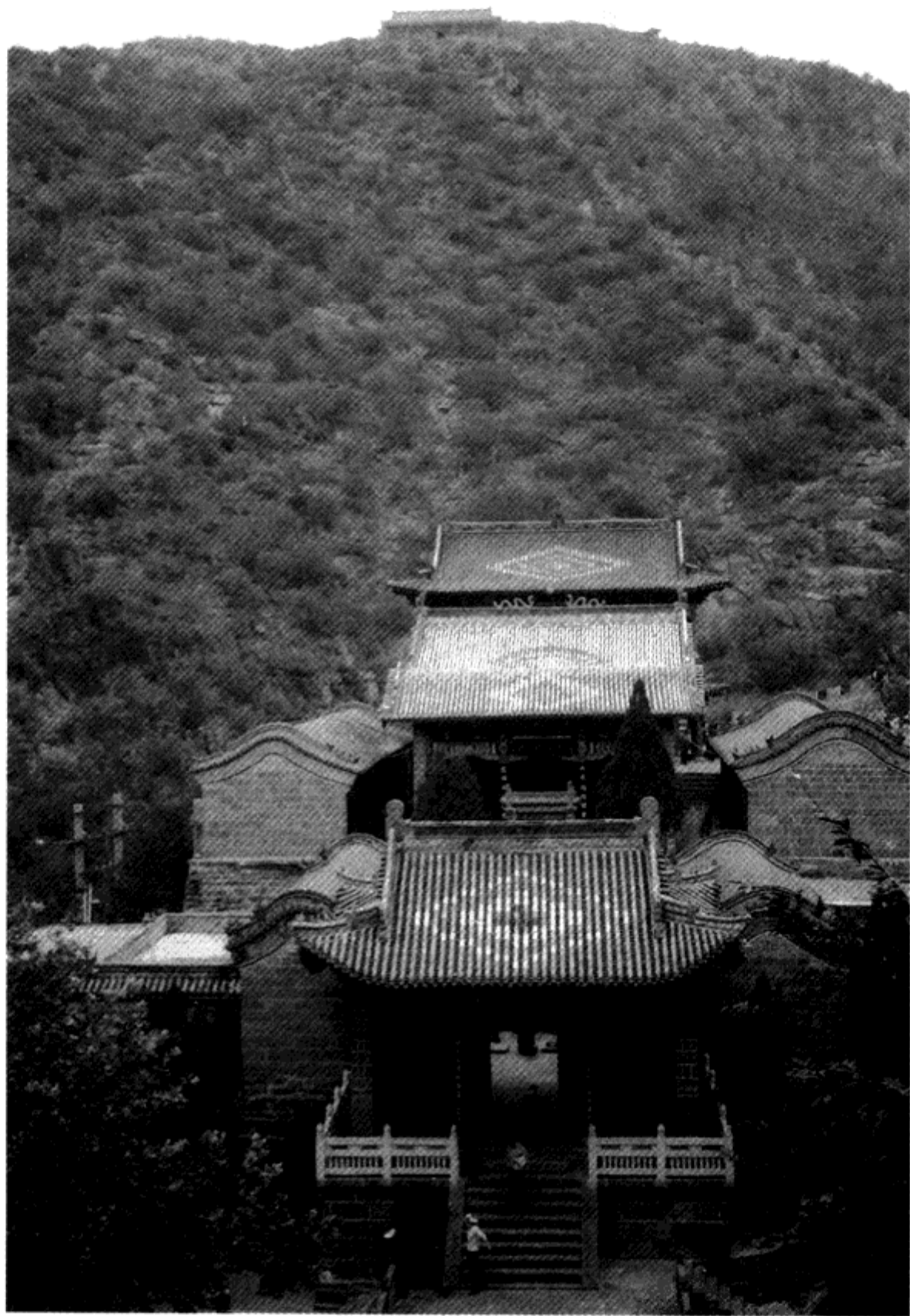
坎水曲折流动，又有机变灵活之意，《孙子兵法》称：“兵形象水。”水藏在地底下，象征深密布署，以免战力为敌人测知，现代核武大国的洲际导弹，即有此象。为免先发制人之后遭到报复，发射载具最好还能移动，核潜艇的神出鬼没，更充分体现了师卦卦象之理。

战争并非一味对抗，还得重视外交谋略的运用，合纵连横以孤立对方、壮大自己，在《易经》中为地上有水的比卦（䷇），比即互助合作、比附结盟。地水师和水地比的卦形，颠倒互易，为一体两面、同时具有的综卦关系。

弱国无外交，必要的武备是外交的后盾，两国相争，不斩来使，边打边谈，亦常有之事。以此来看现代企业竞争，商场如战场，又竞争又合作的竞合关系，以谋求本身最大的利益，也为商战中人所津津乐道。

先秦有《鬼谷子》一书，所论皆纵横捭阖之术，自古即被奉为外交谋略的圣典。鬼谷子为传说中的奇人高士，门下既有苏秦、张仪这等外交家，又有孙臧、庞涓等军事家，皆建奇功于当世。《鬼谷子》一书中亦略及兵机，用语和《孙子兵法》绝似，可见军事、外交必然相依为用，不可偏废。

河南淇县云梦山据说为鬼谷子隐居之地，我曾于2003年秋季去过，山奇谷阔，确为陶养事功人才、砥砺雄图霸气的好所在。



云梦山。云梦山位于河南省，山奇谷阔，是修养心性及研习技艺的好地方。

15. 密云不雨——解卦与小畜卦

《易经》论阴阳、刚柔、强弱、大小、虚实，二者间若对立抗争则两败俱伤，和谐互动则相辅相成。坤卦上爻“龙战于野，其血玄黄”，已显示对抗后惨烈的后果，这还只是易中第一滴血，屯、需、小畜、归妹、涣等卦亦见“血”字，皆有阴阳相伤之意。阴阳若和合，则称“雨”，滋润众生，一消亢旱之气。

睽卦上爻剑拔弩张、极端对立，爻辞最后称：“往遇雨则吉。”希望双方尽弃前嫌，寻求和解。解卦全卦即为大和解的象征，《彖传》里就下了一场倾盆大雨，雷声隆隆，百果草木都绽开坚硬的外壳，伸枝开叶，显现欣欣向荣的生机。

下雨先得有云，有云却未必下雨，小畜卦就有“密云不雨”的卦辞，原因何在？小畜（䷈）上卦巽为风、下卦乾为天，为风行天上之象，风吹云走，风向决定了下雨与否。由内陆往海洋吹的风，水气不足，云再浓密也难下雨；反之，由海洋吹向内地的风，挟大量水气，有云绝对有雨。

密云不雨，当然很难受，引人焦灼等待，却又没有明确的结果，徒然在僵局中干耗，什么计划也很难进行。这时就得注意：密云可能只是表面的造势，关键还在其后的风向。

小畜（䷈）卦爻一阴五阳，第四爻夹处在众阳爻之间，上压下顶，艰苦求生存，若硬碰硬毫无机会，只能以和平的手段、灵活的身法，利用矛盾，以小搏大，以柔克刚。

16. 履险如夷——履卦

《易经》是忧患之书，六十四卦、三百八十四爻中充满了忧患意识，教人面对人生的种种横逆，找出智慧化解的法门。《系辞下传》第七章特别举出了九个卦，作为乱世依次修行的基准，其中第一卦便是履：“履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。”这九个卦亦有“忧患九德”之称。

履即脚踏实地，充分彰显从头开始、敦笃务实的精神。世路难行，空言无济于事，如临深渊，如履薄冰，真是战战兢兢。

履卦卦辞称“履虎尾”，踩老虎尾巴，这是何等危险的事！猫科动物最敏感部位一旦被踩，立刻回头张嘴大咬，然而，后续的卦辞却说不会有事，可获亨通，这是什么缘故？

《系辞传》拈出一个“和”字，也就是和为贵，心平气和、和颜悦色，以和驯悍，即使凶残如虎都无所措其爪牙。履卦(䷉)上卦乾，为老父，下卦兑，为少女，老父疼爱少女，甘为驰驱，绝不会动怒起杀机。《老子》说：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。”（第四十三章）就是这个道理。

“履”字也通“理”、“礼”，依据人情义理订定的礼法，照章执行就是履。礼法制度最重视对待关系的厘定，一切权利义务、职责分工务须明确，人群社会才能运作，故履卦《大象传》称：“辨上下，定民志。”

由卦序关系来看，履卦之前为小畜卦，密云不雨，一切关系都不确定，何去何从，僵局中人无所措手足。履卦之后为泰卦，待关系明确化、正常化以后，自然而然经济繁荣，国泰民安。

履卦以和为主，卦辞、《彖传》、《大象传》、《系辞传》皆再三

强调，但实际操作却并不顺利，这由六个爻的爻辞可看出：第三爻为全卦唯一阴爻，本应发挥柔和攻势，结果大动贪嗔，走了硬碰硬的路子，不自量力挑衅，被老虎一口咬死；第五爻为全卦君位，受刺激也失了长者爱护之诚，强硬镇压到底，终于酿成悲剧。

《易经》中，卦和爻吉凶迥异的例子不少。卦代表大环境，卦辞说的是整体情势的看法；爻则是细部落实的状况，随时位不同而有个体利益的考量。举例来说，泰卦景气畅旺属吉，但上爻泰极否来转凶；否卦景气萧条，但上爻出否变吉。再好的环境也有公司倒闭；形势再坏，仍有公司大赚。许多名门企业，外观堂皇，令人欣羡，频发赞叹，这是卦辞；一旦进入其中成为员工，了解内情后又多牢骚，这是爻辞；离职退休后回顾，觉得还不错，又回归卦辞的境界。禅宗说人生三境，初时见山是山，见水是水；后来见山不是山，见水不是水；最后见山又是山，见水又是水，与此类似。

履卦卦辞的修辞也很特殊，直言“履虎尾”，将卦名当动词一气贯下，表明人生任事修行，必有不可回避的高风险，须直触最敏感的痛点，寻求化解之道，舍此并无他途。六十四卦中，除“履虎尾”外，这样的例子还有“否之匪人”、“同人于野”、“艮其背”等处。

履卦尚柔务实的精神，也适用于太极拳的修炼，所谓百日筑基，从初爻到上爻，每个阶段都得通过，才成真功夫。第三爻的凶险，正合松胯的必经关卡，太僵硬会出问题。待到上爻功成，爻辞称：“其旋元吉。”随心所欲地旋转，美妙已极，履极成泰，百骸皆通矣！

我的学生张良维，勤习太极导引有成，弟子众多，自视颇高。数年前我一时兴起，以易占探测其修为境界，得出的就是履卦，五爻、上爻均动。上爻通泰，炉火纯青，五爻尚有未脱的刚猛气，应与个性有关，不过确已臻上乘之境。我随他习拳数年，自占造诣，也是履，只有二爻动，连松胯关口都未过，真是惭愧。

17. 草创新生——屯卦与蒙卦

屯卦（䷂）在《易经》中排序第三，为乾、坤开天辟地后的头一卦，象征生命的源起，卦象上坎为水、下震为动，动于水中，表示生命起自海洋。坎亦为险，动于险中，又寓生于忧患之义。乾卦《彖传》称“万物资始”，坤卦《彖传》称“万物资生”，而屯卦在《序卦传》中称“物之始生”，显然为乾坤交合后的产物。乾为父、坤为母，父精母血，蕴胎成人，“屯”又有呱呱坠地的新生婴儿之象。

“屯”字象形寓意，是初生小草穿地而出的景象，草根盘旋曲折，俟机破土，生命力既柔韧又强悍。物以类聚，各成聚落。泰、否二卦讲景气循环，其初爻亦以茅茹、苞桑为象，地上遍生的茅草，地下盘根错节相连，看似柔弱不起眼，其实整体发展的潜力强大无比。今日高科技园区的规划，将同性质的厂商集中一地，供需相倚，管理学上称为群聚效应，配置得宜，确能发挥强大的竞争力。

屯卦之后为蒙卦。“蒙”字也是杂草丛生、遮蔽望眼之象，既然看不清楚，就不知要往哪儿走，所以需要启蒙。新生生命如何认识自己、辨清环境，成了头等要事。蒙卦之后为需卦，启蒙成功，茅塞顿开，才知道自己真正需要什么，以及环境供不供应得上，便可拟定生存发展的方向。

乾、坤两卦的卦辞，皆有“元、亨、利、贞”四字，为天道浑全、终而复始之义。屯为乾、坤所生，具体而微，自然也有元、亨、利、贞，由于生机初现，力量尚微，只宜培元固本，厚蓄资源，短期不可有大动作。卦辞称“勿用”，和乾卦初爻“潜龙勿用”之意相当。中长期须有规划，卦辞又称“有攸往”，攸同所，往是行动有主之意，表示有主张、有看法，逐渐蕴养成熟自己核心的竞争力。

屯卦卦辞最后称“利建侯”，侯为高官厚爵，创业者建构组织，征聘人才，成立核心团队，为首要之务。侯也通“候”，古代有占候学，探测自然环境在一年中的动态，以五天为一候，共七十三候，如鸿雁来、獭祭鱼、白露降之类。“建侯”意指建立渠道、铺设情报网，以吸收经营必要的资讯。这就和往下的蒙卦一体相关了。

“建侯”是人生天地间，以群策群力探测自然及社会的一等大事。屯卦“利建侯”，比卦《大象传》“建万国，亲诸侯”，豫卦“利建侯行师”，晋卦还有“康侯”之称，皆重视人才拔擢、组织布建与资讯管理。《孙子兵法》十三篇，首篇始《计》，末篇《用间》，一切作战计划的拟定，都是根据情报资讯的搜集与判断而来。

屯卦的意境极美，清新和草莽兼备，志虑深远又胆识过人，很多人习易都为此深致叹赏。我多年的学生相约研易，先后有成立“建侯会”及“屯社”者，这让我想起年少时就读台北建中的校歌：“东海东，玉山下，培新苗，吐绿芽，春风吹放自由花……”

18. 饮食宴乐——需卦与讼卦

《易经》继屯、蒙之后，为需卦。“需”即供需之需，生存发展最基本的需要便是饮食，所谓民以食为天，吃饱肚子、免于匮乏，比什么都重要。问题是除了需求面外，还有供应面的问题，当僧多粥少，势必造成严酷的生存竞争，所以“需”之后为争讼辄起的讼卦。争心一起，讼还极可能转为劳师动众、大动干戈的师卦。

需卦（䷄）外坎为险，内乾为健，健行遇险，虽需要也不得不耐心等待。等待的时间可能非常漫长，例如春秋时越王句（勾）践复国，历经十年生聚（屯）、十年教训（蒙），再打了九年仗，才偿其愿欲（需）。其中辛苦，真不足与外人道。

然而，句践卧薪尝胆却不是等待的最好方式，因为复仇心切，会让人性扭曲，一味咬牙切齿，也做不好真正大事。句践拖着全国军民拼了三十年，所成霸业不过昙花一现，复国后清算共患难的同志不说，之后也毫无文化建设。

需卦卦辞首称“有孚”，末言“利涉大川”，什么是孚呢？“孚”字爪下有子，为雌鸟卵翼、孵育幼雏之象，亲子间靠体温的传递化解隔阂，这是生命最基本的热情，与生俱来，不学而能。孚一般解作诚信，但《圣经》所言“信望爱”，实则更切合孚的整体含义。漫长的等待须有信心、有盼望，更得有爱心，以化解仇恨可能带来的罪孽。至于“涉大川”就是佛教说的渡彼岸。

需卦《大象传》有云：“君子以饮食宴乐。”既然一时达不到目的，不如平常心以待，该吃就吃、该喝就喝、该玩照玩，正常的生活不受干扰，行住坐卧，当下即是。

需卦六爻以过河为喻，一步步接近所需求的资源，也一步步加重面临的危机。初爻称“需于郊”，人少无事之处，不必自寻烦恼，

好好培养实力，作长期的打算，这又得有定力和恒心。二爻称“需于沙”，暗流浮动，批评渐多，但只要把稳既定的方向，慢慢推进，即可无碍。三爻称“需于泥”，泥足深陷，已难抽身，得小心应对。四爻“需于血”，与对手有爆发激烈冲突的可能，最好低调化解。五爻“需于酒食”，入坎险取得资源，便可以逸待劳，宰制天下。上爻成败已定，主客异势，但仍要合理分配资源，勿独占垄断，以消弭敌意。

乾、坤之后，屯、蒙、需、讼、师、比接连六卦，皆有坎险之象（上卦或下卦为坎），可见生之艰难。小畜密云不雨、履虎尾，也战战兢兢，绝不轻松。履卦以和气致祥之后，世运才进入泰卦，无奈好景不常，泰极否来，又坠入人间地狱。人生横逆之多，思之令人惊悚。

19. 类族辨物——同人卦与大有卦

《易经》继泰极否来之后，为同人、大有二卦，高标《礼运·大同》的理想，期能摆脱治乱更迭无已的循环。“同人”主张人同此心、心同此理，所有不同种族、宗教、文化的人能和谐相处；大有更进一步强调人人皆有公平发展的机会，绝不允许任何形式的垄断和掠夺。

同人（䷌）上卦乾、下卦离，乾为君，刚强有实力，离为文明，理念光辉动人。如同思想文化的软体，必须结合政治经济的硬体，一道往前、往上推进，才易发挥强大的影响力。大有（䷍）上卦离、下卦乾，离为日，乾为天，有阳光普照之象，象征文明理念已为天下所共仰，政经权力反而退居下卦。

大有的普照之象，正好说明了大家都有、人人皆有的卦旨。《列子》一书中有野人献曝的寓言，乡间老农感受到太阳的温暖，想与国王分享，日光下是不分贵贱的。

大有一卦真实的含义，自古以来颇多曲解，多半讲成居君位的第五爻，以一阴拥有众阳的支持，这成了帝王心术，貌似无为，实则宰控群众。这是有大，不是大有，完全悖离了崇高的经义。

《礼运·大同》上说：“使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养。男有分，女有归。”男女老幼，包括社会中各种弱势者，人人皆有最妥适的安排，人人皆有平等发展的权利，这不是大有是什么？

同人卦卦辞号称“同人于野”，期望将和平共处的理念由近及远，推广至全世界每一个荒僻的所在，这和坤卦上爻“龙战于野”正好相反，一是世界和平，一是世界大战，天涯海角都不能幸免。

然而，由同人卦六爻爻辞来看，实际运作起来，满不是那么回

事：初爻“同人于门”，从自家家门内做起，独亲其亲，独子其子；二爻“同人于宗”，和同族的人相处和睦；三、四两爻忝居一卦中的人位，却根本不言同人，反而勾心斗角，谋占便宜，或设局暗算，或骑墙两头观望。《礼运·大同》上说：“谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。”正是针对此辈设戒。五爻居君位，以强大武备威力吓阻，才勉强制止三、四爻的蠢动；上爻“同人于郊”，奋斗到最后，也只推广到城市近郊，离同人于野的志向还差得十万八千里。换句话说，最多只保障了区域和平，全球和平仍是遥不可及的梦想。同人这么难，其中原因何在？

同人卦《大象传》一语道破：“君子以类族辨物。”原来还是族群问题作祟！所谓非我族类，其心必异，对没有血缘关系的外族人，就是不放心。因此，想推动天下一家的世界主义，势必得先过民族主义这一关。民族的形成自然而然，习性相近，起居相依，非一朝一夕之故，绝非泛论空言即可轻松化解。国家的成立则不同，古今中外大半由战争决定，胜兴败亡，堪为铁律，春秋战国即属显例。依《易经》而论，师、比两卦即言国家之事。师卦上爻爻辞称：“大君有命，开国承家。”比卦继师卦之后，《大象传》云：“先王以建万国，亲诸侯。”显示大战结束，胜利者论功行赏，分封诸侯，重建战后的国际新秩序。

若师、比二卦六爻全变，师成同人，比成大有，这在《易经》中称为“相错”的关系，表示性质完全相反。军事斗争、强权外交纯属霸道，和王道乐土的大同社会格格不入。

大有卦的卦、爻辞中，已看不到有族群的问题，《大象传》称：“遏恶扬善，顺天休命。”“休”是美好、休养生息及心胸开阔之意，在天下为公、人人平等的大好环境中，当顺应天命，奖善惩恶以替天行道。遏恶扬善的“遏”字十分有力，充满道德勇气，明示坏人坏事不除，好人好事亦不得保障。

同人之时，族群偏见严重，只论立场出身，不论是非；到得大

有，才讲求公义，明辨善恶。世界各民族都有其精华与糟粕，人物都有善有恶，此时宜弃短取长，兼容并包，以建构高尚光明的世界文化。

20. 黑暗之心——明夷卦

十多年前，有一部名为《现代启示录》的电影，由老牌影星马龙·白兰度主演，叙述一名传奇性的战争英雄，因受越战刺激，性格大变，成为杀人魔王的故事。片中受命狙杀该英雄的美军上尉，驾船一路深入沼泽、丛林，历经恐怖、艰险，而完成任务。该片其实改编自19世纪英国作家康拉德的小说《黑暗之心》(Heart of Darkness)，讲述非洲深处的探险事迹。书中或片中的神秘河流，弯弯曲曲，情景诡异，小舟溯源而上，真正探索的恐怕是人性的罪恶与幽暗。

《易经》中排序第三十六为明夷卦，提出“明夷之心”一词，以象征黑暗势力的祸乱根源。“夷”同蛮夷、夷狄之夷，粗鲁不文，肆行掠夺伤害，“明夷”指斯文扫地、光明沉沦。明夷卦(䷣)上卦坤，为众、为势、为地，下卦离，为明、为日，既有残阳似血的落日之象，又象征文明为众势所屈。明夷之前为晋卦，由日出而日落，向上提升变成向下沉沦，由佛转魔往往一念之间，人世沧桑、人心难测，思之令人惊悚。

明夷卦的情境，和三千多年前周文王姬昌的遭遇很类似，爻辞及《彖传》中多处触及那段往事。如果文王确如传说所称，为《易经》的重要作者之一，则当年的羑里（今河南汤阴一带）之囚，痛定思痛，真刺激了文王深刻反省人性。人是怎么堕落的？为什么会堕落？主政者祸国殃民，万恶滔天，为什么还有那么多人同流合污、助纣为虐？饱受压制摧残的人民群众应该怎么办？漫漫难熬的黑夜里，可以做些什么？什么时候才能再看到明朝的太阳升起？

据说，文王做政治犯的时候，纣王将其长子伯邑考杀害，剁成肉酱给文王吃，而文王居然也狠心吃下，这种惨绝人寰的经验，如

果换成是我们碰到，该怎么办？1998年夏，我初次赴河南羑里时，听导游介绍，有处叫“吐儿堆”，传说文王当年忍痛吞下后，又难过地吐了出来。父子连心，其情可知，政治斗争下的人心，多么狰狞可怖？

再如纣王兄弟箕子的处境，家门不幸，出了纣王这种人魔，眼看祖宗基业不保，苦劝又劝不回，反易惹来杀身之祸，也没有勾结外人、所谓大义灭亲之理，走又走不掉，装疯卖傻似乎成了唯一的抉择。政权可亡，文化的薪传不能断，武王伐纣成功后，箕子授“洪范”（见《尚书·洪范》）治国大法于武王，然后飘然而去，远赴朝鲜，这种悲心和睿智也是人间少有的。

真正出手解决问题的，当然还是武王。独夫（指纣王）为祸天下，已不必再存仁义之想，以杀止杀，绝不手软，关键在出手的时机，万一判断失误，一击不中，可就麻烦了……

明夷卦第三爻爻辞所述，即荡寇除魔之大事。爻变成复卦（䷗），剥极而复，国土重光，彻底摆脱了无边恶业的纠缠。

21. 天地之心——复卦

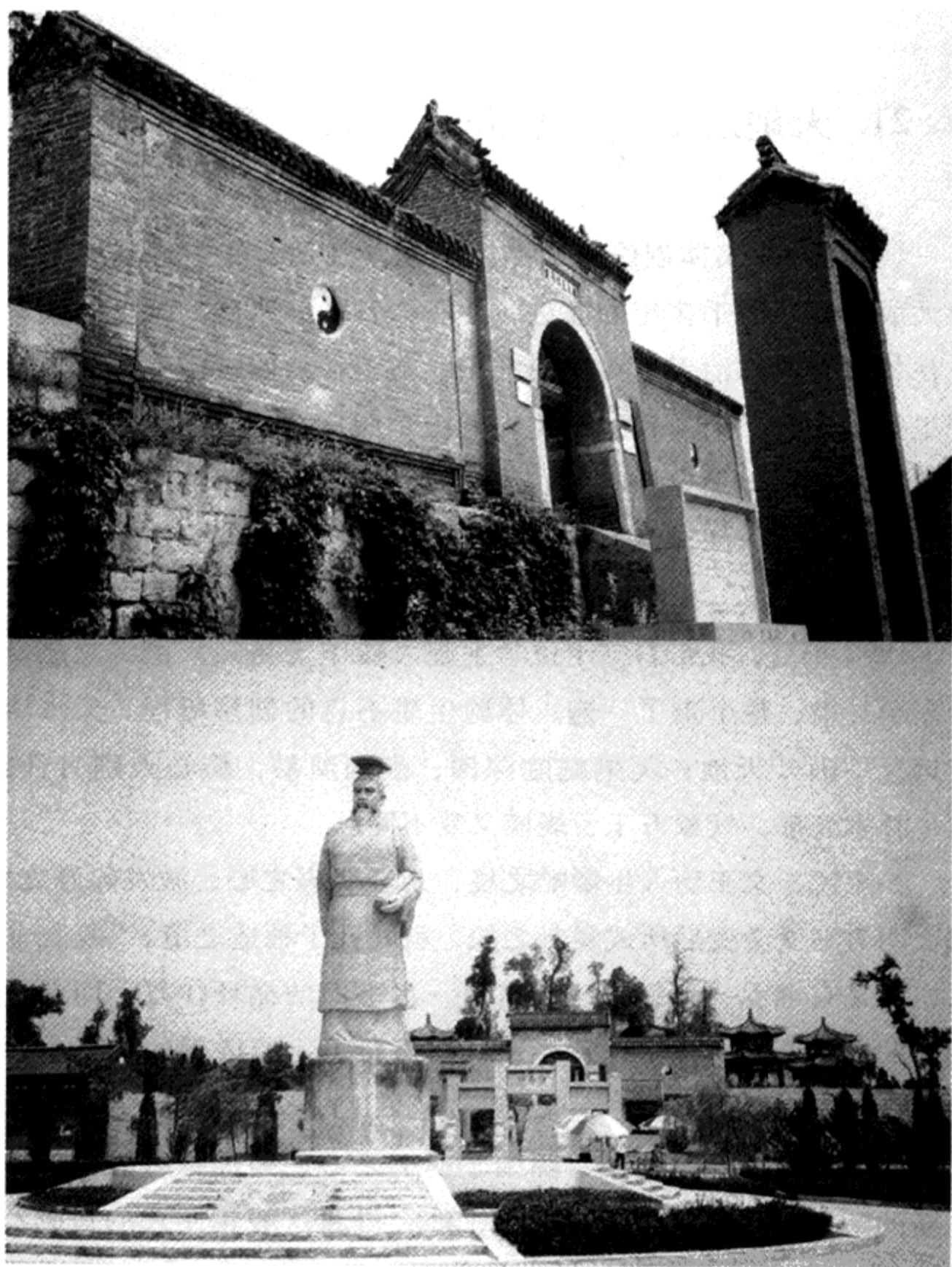
《易经》为集体创作的结晶，伏羲发其端，文王继其绪，孔子集大成，历经四千多年的演进，才有今日圣经贤传的规模。伏羲故里在甘肃天水，治天下在河南淮阳；文王在陕西岐山称王，入河南羑里受难；孔子周游列国，仍终老山东曲阜，成至圣先师。这三人的生平事迹，似乎也像滚滚东流的黄河，后浪接着前浪，起源于崇山峻岭，倾泻入汪洋大海，为华夏文明的蕴养茁壮立下了不朽的功勋。

1998年夏，我带着二十位学生赴大陆作《易经》溯源之旅，由山东至甘肃，整个走了一遍，体验生生不息的创易历程。天水清廓寥远，一画开天地；羑里庭院深深，幽囚演易，伤心人别有怀抱；曲阜林木蓊郁，气象万千，规模又复不同。

如果说，文王历人生惨酷之境，亲证明夷之心，激发除奸之志，那么明夷三爻爻变后所成复卦之象，就是孔子独造之境。“复”非复古，而是有继承、有创新，不是同一水平面的循环往复，而是成螺旋形的进阶上升。文王仁德爱民，忍辱负重，所成就的仍属小康境界；孔子深察治乱之源，主张天下为公，已是大同思想。

明夷之所以祸国殃民，源始于明夷之心，为民除害后，如何保证新的掌权者不堕落？日出日落，谁经得起这般轮回式的折腾？复卦正本清源，在《彖传》中提出天地之心的诉求，天地无私，汰旧换新，终而复始，容不得独裁或垄断。宋儒张载说得好：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”存亡继绝，剥尽而复，不仅继往，更重开来，这才是复卦的真精神。

《易经》上经三十卦，实即自然界生命演化的历程：乾坤开天辟地、屯蒙物之新生，生命由简而繁，至第二十三卦剥卦（䷖）时，



河南美里（今河南汤阴一带）的文王庙。相传周文王被囚禁在美里时，演易并制作卦辞。后人于此设址纪念。

上艮为止、下坤为地，表示生物大灭绝，地面上已没有生命活动的迹象。第二十四卦复卦（䷗），上坤为地、下震为动，代表地底下又有新的生灵诞生，躲过浩劫的新物种身躯较小，智慧却高，适应环



文王庙中的八卦阵。游走在迂迴曲折的八卦阵中，来客或能体会八卦的深奥玄奇。

境的能耐也较强。所谓旧的不去，新的不来，自然演化的优胜劣汰，反而造就了更高级生命形式的出现。复卦之后，为无妄、大畜，都是代表高层心智的运用，显示靠蛮力竞争已难以生存，最后身心灵的快速发展，终于创造了第三十卦离卦所象征的光辉灿烂的人类文明。

《易经》是诠释天地人关系的学问，乾天坤地称“父母卦”，天地之心的复卦又称“小父母卦”，以彰显人顶天立地的责任。复卦的卦象、卦理，在六十四卦中居关键的地位，影响重大，几乎所有沉沦困顿、幽暗不明的卦爻，归根究底，都得靠复卦的精神来解救。

然而，天地之心的精神能量并非现成，须经长期苦修，才可蕴养自如，稍一不慎还可能走火入魔。复卦（䷗）第三爻为人位，爻辞显示欲望牵扯，屡错屡改，一旦失控，爻变即成明夷（䷣），天地之心又沦为黑暗之心。复卦上爻更误入歧途，恶业重大，引发天灾人祸，让成千上万民众跟着陪葬。修心云云，谈何容易？



甘肃天水的伏羲庙。一般认为，八卦是由远古时代的伏羲氏所制定。伏羲原出甘肃天水，后来迁至河南淮阳，在此画卦演《易》。《系辞下传》第二章：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”“包牺”即指伏羲。

22. 憧憧往来——咸卦

依天文学家推断，宇宙肇始于130至150亿年前，太阳系含地球在46亿年前成形，地球上出现生命不到40亿年的时间，而人类登上演化的舞台才几百万年，有史可考数千年，科技文明昌盛不过百年间事。现今我们拥有的一切，似乎都来之不易，身而为人，有感情，能思考，发明工具，创造文明，已是亿万年造化的奇迹，应该好自珍惜。

《易经》下经以咸卦为首，探讨人的身心结构、所思所感，由此展开下经三十四卦对人世间的全面论述。咸卦六爻全以人身为象，从脚到头，叙述身体各部位的感应，以及整体息息相关的互动，其中所含的道理，在中医养生学上都有依据，善加运用，身心必可获益。

咸卦《彖传》中直指人心，期待人人心心相印，能致天下和平，显现作者高尚的道德情操，然而在现实人生中往往不是这样，六爻爻辞气和心平者少，浮躁妄动者多。咸卦(䷞)六爻全变，成损卦(䷨)，两卦相错，有触类旁通之义，明示感情用之不当，会受极大伤害。损卦(䷨)内卦兑，欢悦情浓，外卦艮，不动如山、适可而止，故而《大象传》称：“君子以惩忿窒欲。”

咸卦初爻爻辞云：“咸其拇。”形容脚掌的大拇趾有感应，欲迈步行，一切自然而然，成败吉凶在所不计。不称足、不称趾，而称拇，可见感受细腻，五趾各自不同，拇率群趾也有带头作用。初爻爻变成革卦，表示心里已起了惊天动地的变化，颇思付诸行动以改造环境。下经重人事的第一爻，就有这样的自觉和气势，令人振奋。

行动前必先心动，第四爻所言“憧憧往来”即是。“憧”字从

童心取义，小孩心思不定，很难专注持久，对未来充满不切实际的憧憬向往，一会儿要这样，一会儿要那样，很难真正成事，此爻爻变成蹇卦，果然不行。

人生因梦想而伟大，憧憬未来本无不可，但得进一步冷静思考，择一而从，而且也得有配套的做法，才能成功，因此当咸卦初、四两爻齐变，方成既济卦，果然安渡彼岸，功德圆满。

咸卦二爻爻辞云：“咸其腓。”腓是小腿肚，受感应也想动，但还是不动为妙。因为此爻爻变成大过，有不堪负荷、犯重大过失的可能。五爻居君位，爻辞称：“咸其脢。”脢为夹脊肉，在督脉的中枢，全身各部感应荟萃于此。中枢决策必须全盘考量，顾全大局，不宜感情用事，轻举妄动。五爻爻变成小过，谨小慎微，低调内敛，以免出错。

五爻与二爻间的互动关系，在《易经》的每一卦中都非常重要，咸卦二、五爻齐变，成恒卦，激情收敛，以图长治久安。

咸卦三爻爻辞云：“咸其股。”股是大腿，极度热情敏感，很难遏制不动。三爻爻变成萃，为精英相聚之意，由于心仪的对象太精彩出众，迫切想与对方会面。上爻爻辞称：“咸其辅颊舌。”虽是甜言蜜语滔滔不绝，未必有真情实意。上爻爻变成遁，甚至已有抽身快闪的想法。当三爻与上爻两爻齐变，即成否卦，表示落花虽有意，流水竟无情，好事难谐。

不同的时空环境、不同的配对关系，由既济开始，作恒久的打算，最后却以天地不交与否卦告终，人心易变，人性无常，再次得到印证。

23. 肉身成圣——艮卦

自古宗教大德禁欲苦行，死后肉身不坏者，以禅宗六祖慧能最称奇迹。广东南华寺内供奉的真身塑像，饱满庄严，据说有人碰触，作铜的声响。德高鬼神惊，这比世间一些枭雄处处建自己铜像，希望世人记得他高明多了。太上有立德，这才是真正的不朽。

除佛家外，如安阳高道吴云青、北京香河周凤臣老妪，也都有类似的现身说法。这些现象在科技上完全没法解释，究竟是什么深奥的力量让他们臻此境界呢？

《易经》中的咸、艮两卦，六爻全以人身取象，咸卦探讨身心各部位的感应，艮卦则针对情欲伤身下克治的工夫。咸卦为下经之首，全经排序第三十一，艮卦排序第五十二，历经下经二十一卦的演变，对人情人性已有相当的体认。咸卦（䷞）上兑下艮，兑为少女，艮为少男，谱出青春恋情；艮卦（䷳）上艮下艮，少男谨守独身。

艮卦取象为山，遇阻则止，人生纵情逞欲，必多孽障，须调伏其心，适可而止。修行艰难，如攀高山，过得一峰又一峰，待觉行圆满、登峰造极后，自然一心不乱，不动如山。

“艮”字的原意为目光集中注视，心到意守，绝不旁顾。中文如狠、退、限、根、恨等，均带有斩断尘缘、矢志修行之义。弘一大师李叔同，前半生文采风流，历尽人间情事，出家之后则持戒律宗，万缘俱泯，可说是从咸卦转成艮卦的显例。艮卦的意境深受佛门修行者激赏，认为它等同于一部《法华经》，六爻所示，正合成佛的修行次第。

艮卦卦辞端静稳重，要言不烦：“艮其背，不获其身。行其庭，不见其人。无咎。”止欲修行，先从背对诱惑、专心面壁做起，练到去除我执，不再受肉身欲望的牵扯，这是小乘内修的境界。至于大

乘功夫，还得面对人群，度脱众生，行于大庭广众之中，全然不受人际事务的干扰。《金刚经》名句：“无我相，无人相，无众生相，无寿者相，离一切诸相，即名诸佛。”正与此相通。

艮卦前五爻以“艮其趾”、“艮其腓”、“艮其限”、“艮其身”、“艮其辅”为称，从脚到头，下足止欲的功夫。上爻改称“敦艮吉”，敦实厚重，为修成后的大德之相，行住坐卧，自然合道。孔子自称“七十而从心所欲不踰矩”，应该就是这样。

咸卦初爻“咸其拇”，艮卦初爻以“艮其趾”治之。拇为趾之首，受感应时各趾不同，深微细腻，冷暖自知；克治时一视同仁，全部禁足，以免麻烦。咸卦二爻“咸其腓”，腓为小腿肚，艮卦二爻“艮其腓”，力图节制却未成功，心里很不痛快。

艮卦三爻“艮其限，列其夤，厉薰心”，限指腰，夤指背脊肉。腰为上半身和下半身的分隔处，强忍情欲已至极限，牵动背脊都不舒服，像要绷紧断裂一样，天人交战，如烈火烧心般痛苦。艮卦三爻爻变，成剥卦，真是千刀万剐，受尽煎熬。咸卦三爻“咸其股”、五爻“咸其脢”（脢即背脊肉），乃至四爻憧憧驿动的心，各部位的复杂感应都汇集于艮卦第三爻，此爻真是修行的天关，多少枭雄豪杰尽摧磨。

此关若过，去我执，无我相，由下而上，由内而外，独善其身进而兼善天下，故艮卦四爻称“艮其身”，无咎。

咸卦上爻“咸其辅颊舌”，空言无实；艮卦五爻“艮其辅”，谨言慎行，不言则已，言必由衷，以符合居君位的最高领导人身份。

艮卦止欲修行，绝非槁木死灰，而是自度度人。上爻“敦艮吉”，爻变成谦卦，虚怀化众，服务人群。艮卦的《彖传》说得很清楚：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”

24. 苦节不可贞——节卦与涣卦

《系辞传》说伏羲画卦，仰观天象、俯察地理，研究动、植物生态，以及人的身体构造，因而创立了卦爻的符号体系。宇宙为一大天地，人身为一小天地，大小悬殊，却有共通的自然法则。易卦六爻，许多皆从人身取象，咸、艮二卦为显例，而排序第六十的节卦，妙演天人之理，层次分明，也非常值得注意。

节卦（䷻）上卦坎为水、下卦兑为泽，泽上有水，须节制使用以免干涸。水库贮水，必设水位标尺，量入为出，才能运转无碍。同理，身体保健、饮食起居、男女欢爱，亦得善加节控，避免纵欲伤身。人群互动，为了保障彼此权益，须建立制度、明订规范。自然界四时运行，生命繁衍，都有节奏律则，二十四节气就是最好的例证。

“节”（節）字上为竹，竹子以节为限，生长到一阶段，盘旋成节，有效收束后再往上蹿高，所谓节节高升。竹子中空外直，是仁人君子、高风亮节的象征。节卦（䷻）卦形初、二爻为阳，实据地下、地上之位；三、四爻为阴，人位虚中应事；五、上爻一阳一阴，天位实虚相间。全卦三阴三阳，比例均衡，协调有致，充满了秩序的美感。

人体昂然屹立，由下而上，也分六大关节：踝、膝、胯、腰、椎、颈。初爻似脚踝位置，阳刚正直，据地落实；二爻如膝盖，阳而能阴，刚而能柔，承上启下，不失分寸；三、四爻皆阴，柔胯、松腰，肢体动作才灵活；五爻阳刚中正，脊椎当人体中枢，不宜佝偻疏松；上爻为颈项，俯仰环视，又得柔韧自在，故为阴爻。

节卦六爻阴阳虚实的搭配合宜，显示人体完全健康的状态，若有多处变化，必致疾病。例如：下卦三爻全变，成蹇卦（䷦），寒气

侵足，寸步难行，有风湿、关节炎之象，下半身近乎瘫痪。上卦三爻全变，成睽卦（䷥），显示各行其是，上半身极不协调。设若六爻全变，成旅卦，飘飘荡荡，失魂落魄，那就更不堪设想了！如果初、三、四爻齐变，成大过卦，脚踝虚浮，腰胯僵硬，必然造成身心严重失衡，得用非常手法整治了。

人体关节处承上启下、屈伸偃仰，最易藏污纳垢或运转不灵，而致气血淤塞、精神涣散，须适量运动以调治。节卦之前为涣卦，节、涣二卦一体相综，涣的卦、爻辞中即主张奔跑、大量流汗、大声呼号以舒筋活血。

节卦卦辞称：“亨，苦节不可贞。”节制得宜，当然亨通，但节得过火，造成精神痛苦不堪，就得改弦更张。节卦（䷻）外卦坎险、内卦兑悦，五爻称“甘节吉”，明示节卦旨在欢喜做，甘愿受，苦尽甘来，回味无穷。若压抑过度，如上爻所谓“苦节，贞凶”，反而断丧生机。

人间的种种制度何尝不然？举凡政治、经济、社会、家庭、企业、婚姻，制度的设立是为了解决问题，给多数人带来最大程度的幸福，而非制造痛苦。如果制度僵化，戕害人性，要改的是制度，而不是勉强众人去迁就。节卦之节是时节、活节，并非死节，不必为了遵守过时之节，而搞成心有千千结。

因此，节卦《大象传》称：“君子以制数度，议德行。”订制度须明确，最好能数量化，一分是一分，一寸是一寸，但仍得预留讨论的弹性空间，视人的适应表现再作定夺。知识产权保障有利于先进国家，在发展中国家就束手束脚，这些都值得大家深思。

25. 养生主——颐卦

中国的养生学与道家关系相当密切，《老子》一书中就有许多养生的基本观念，《庄子》内七篇为庄学核心，继《逍遥游》、《齐物论》之后，第三篇即名《养生主》，借庖丁解牛为喻，畅发因顺自然、游刃有余的养生法门。

《易经》为儒、道两家的思想渊源，卦爻中所含的养生原理更丰富，可惜研究开发得不够，虽然有名医须通大易之说，仍多泛泛之论。未来易学的发展，其实这是条该走的路。

颐卦(䷚)排序第二十七，可说是集《易经》养生学的大成。卦形下震为动、上艮为止，四阴爻包在二阳爻之内，像人嘴咀嚼进食之状，养生本以饮食为先。病从口入，祸从口出，内动外止，又有谨言慎行之象。养生涵盖甚广，从养身、养心、养气、养神开始，自养俱足后进而养人，以至养贤、养民、供养一切众生。

以武家练气而言，颐卦中四爻全虚，提供了最大可能的体内空间，让气激荡回旋，生生不息，内劲十足，中心有主，而外面沉着稳静，不动如山。老子说天地之间生化化，活像个大风箱，愈拉愈旺，人体的内部空间想必也是如此。

以颐卦为人体身心结构的基本盘，六爻全变成大过卦，正常机制全受破坏，离死不远。初爻爻变成剥，上爻爻变为复，新陈代谢，剥极而复，正是养生功能的显现。二爻爻变成损，五爻爻变为益，先损后益，健康的身心由节制嗜欲、刻苦锻炼而来。三爻爻变成贲，四爻爻变为噬嗑，“贲”指一切外在色相，美容源于养生，噬嗑偏嗜肉食，消化不良，有碍健康。三、四两爻属卦中的人位，食色性也，饮食男女，人之大欲存焉。

颐卦(䷚)卦形呈镜像对称，若将内卦三爻翻转倒置，即成外

卦三爻，初上、二五、三四互成镜前镜后的对应关系。颐卦之后的大过卦、坎卦、离卦，都是如此。生和死、险陷地狱与光明天堂，皆在镜中呈现。这种对称的卦形，全体倒转倾置，其形不变，在《易经》中称为“自相综”，浑然一体，没有其他综卦，综卦即为本卦。除以上四卦外，乾、坤、中孚、小过亦属自相综，表示无论正看反看，都看到同样的体相，客观真理不随观察角度而异，不因立场而生是非。

颐卦卦辞称“贞吉”，贞即固守养生正道，毫不逾越，但中间四爻爻辞非颠即拂，颠倒梦想、反常而行之事在所多有，四爻且称“虎视眈眈，其欲逐逐”，贪婪之情溢于言表。可见养生之道，说来容易，要实际做到却是千难万难。

颐卦初爻称“舍尔灵龟”，灵龟象征灵明自性，为内在俱足的生命本源，颐养之初，受欲望牵累，往往放纵胡为、戕害生机。初爻和四爻相应，虎视眈眈正指此而言，年轻后生把持不住，以龟饲虎，成了凶猛情欲的牺牲品。

颐卦二、五爻皆称“拂经”，显示违反养生的常道，经也可能和经络、经脉有关，为人体气血运行的路径。《庄子·养生主》一篇中即主张“缘督以为经”，督为督脉，沿背脊而上，为全身中枢，缘即随顺，和由颐之“由”相当。咸卦第五爻“咸其脢”、艮卦第三爻从腰酸引发背痛，乃至节卦五爻“甘节”、上爻“苦节”，似乎说的都是这个关键部位。

上爻称“由颐”，二、五爻从拂经到由颐，回归正道。“由”字似田中作物顺势上长，一切自然而然，不假安排。养生之道，一言以蔽之，就是顺自然，该吃就吃，当睡则睡，绝不费力强为，这才自由自在。

养生主除了讲顺自然养生外，还主张坦然面对死亡，其实庖丁解牛是杀生，以杀生喻养生，这种寓言就够绝的。对死亡的恐惧不除，生亦不安。什么是生？什么是死？死后还有没有生？庄子在最

后提出了薪尽火传、精神永生的结论。《易经》继颐卦之后为大过，谈的就是勘破生死关；大过后的坎、离，向下沉沦或向上提升，谈的不正是精神永续的问题吗？



※ 自相综

综卦为一卦的六爻上下翻转所得之卦。若上下翻转所得的综卦，还是原来的卦，就称为“自相综”。六十四卦中，自相综的卦共有八个：乾、坤、中孚、小过、颐、大过、坎、离。这八卦无论正看、反看，都呈现同样的体相，表示此八卦所象征的客观真理，不会随观察角度而异——天地自然、生死大事，对任何人都是一样的。



26. 爱与死——大过卦

金代词人元好问曾有名句：“问世间情为何物，直教生死相许？”小说家金庸将其谱入《神雕侠侣》，成为该书荡气回肠的主题，辗转流传，益添魅力。

《易经》中排序第二十七、二十八的颐、大过二卦，论述生死大事。颐卦养生首重饮食，营养均衡，以求健康长寿；大过面对死亡，饮食无济于事，男欢女爱、传宗接代，才能延续精魂，以超克死亡。

颐卦(䷚)卦形似口，下卦震动，上卦艮止，犹如咀嚼大快朵颐；大过卦(䷛)四阳贯入二阴之中，下卦巽为潜伏深入、上卦兑为欢悦无限，正合男女交媾之象。《杂卦传》称：“大过，颠也。”颠鸾倒凤、颠狂烈爱、颠覆体制，人在狂热激情里浑然忘了恐惧。

大过六爻里或隐或显，全以情色取象：二爻枯木逢春，老夫少妻；五爻枯杨开花，老妻少夫。这是老少配，年龄不是问题。初爻荒郊野地，铺上白色茅草，以成就好事，场所没有关系；上爻过河灭顶，至死无悔，做鬼也风流。三四两爻为人位，以栋梁弯曲及隆起为象，实指男性生理反应，能不能尽人道之事。

大过卦上兑为泽、下巽为风也为木，木在泽下，有泽水暴涨、淹没泽旁树木之象，二、五爻的枯杨意象由此而来。中文成语称淫荡女子为“水性杨花”，意指情欲泛滥，贪欢无度，足以灭身。

初爻的白色茅草，和《诗经》中的一篇著名情诗《召南·野有死麋》有关：森林中的猎人，将猎获的獐和鹿，以白茅草包上，送给怀春的少女，借此求欢。猎人在情急之下拉扯裙带，惹得对方大发娇嗔，要求温柔以待，别惊动附近的野狗叫起来……

大过(䷛)初爻爻变，成夬卦，刚柔大对决；上爻爻变，成姤卦，阴阳相欢私会。根据卦中有卦的理论，大过中有两夬、两姤、

一乾，可见内势极刚强，随时可能冲决网罗，颠覆体制，无所不用其极。卦形四阳夹于二阴之中，也是纸包不住火，难以规范之象。

大过自古称“棺材卦”，凶象昭著，但也因为生存压力太大，反而激发人视死如归的勇气，置之死地而后生。大过有非常之义，非常人物在非常之时，往往有旋乾转坤的非常举动。大过之爱也不限于男女之爱，亲情、友情，乃至国家民族、悲悯众生之大爱，都能让人奋不顾身，勇于承担，粉身碎骨亦在所不惜。

明朝铁血名相张居正，功业彪炳，儒、佛学养俱深，他曾在与友人书中发弘愿，愿以其身为荐席，使人卧眠其上，便溺垢秽，无所不至。此即大过初爻白茅之义，一阴负荷四阳之重，却欢喜做，甘愿受。释迦牟尼舍身饲虎，割肉喂鹰；地藏王不等地狱成空，誓不成佛，皆同此义。

清朝禁烟名臣林则徐，铁肩承谤，有诗明志：“苟利国家生死以，岂容祸福趋避之。”趋吉避凶的人之常情，在大过之爱里得获超越。

金庸小说《倚天屠龙记》中，明教教众于光明顶大会散后，悲歌慷慨：

焚我残躯，熊熊烈火。生亦何欢，死亦何苦？
为善除恶，唯光明故。喜乐悲欢，皆归尘土。
怜我世人，忧患实多！怜我世人，忧患实多！

颐卦的生与食，大过的爱与死，令人低回不已。

27. 大明终始——离卦与坎卦

《易经》上经三十卦，从乾坤开天辟地起，叙述自然演化的历程，最后两卦为坎、离。离卦（☲）中虚，有网罟孔目相连之象，渔猎时代结绳作网，为基本的生存工具，现代资讯世界的网际联系，更是文明运作的常规。《说卦传》释八卦，以“丽”字诠释离卦，丽为附丽、附着，原意是两头鹿相依偎，伉俪情深，互相照顾关怀，犹如社会中人人为我、我为人人，谁也不能够遗世而独立，都得依附在人际网络上工作及生活。

丽也是明艳亮丽，离卦为日、为火，太阳创造了地球上的生命世界，火的发现和运用也是人类文明史上的大事。离卦居上经之末，表示人所创造的文明，为天地造化的最后奇迹，光辉灿烂，远远超过了一般生命所臻的境界。

离卦《大象传》称：“大人以继明照于四方。”文明之可贵，就在于突破了肉身生死的限制，不断积累继承、传之久远。坎、离之前为象征生死的颐、大过二卦，即为此意。人都贪生怕死，孟子却说所恶有甚于死者，所欲有甚于生者，而有杀身成仁、舍生取义的壮举。比死还可怕的就是坎，象征坠入地狱、永世沉沦；比活还值得追求的正是离，精神永垂不朽，往生极乐。

“大人”是《易经》中的最高德位，与天地、日月、四时、鬼神合序合德，往下则是圣人、贤人、君子、庶民，这和佛教修行分佛、菩萨、罗汉、众生等品级类似。六十四卦的《大象传》中，绝大多数称“君子”，也有因地位特殊而称“先王”、“后”、“上”，唯有离卦称“大人”，表示开创文明的成就上与天齐，将人的价值提升到最高境界。

不过，文明的进展亦须有所节制，才会给人类带来真正的幸福。

核武器的发明、科技的发展、对自然环境的严重破坏，以及复制生命的尝试，都有可能引发文明的浩劫。离卦第四爻所描述的，就是这种情景：“突如其来如，焚如，死如，弃如。”《小象传》还说：“无所容也。”突然天降奇祸，将累世功业毁之一旦，由于死伤人众过多，很久都没有人赶来善后。四爻爻变，成贲卦，贲为浮饰虚华，一切色相转头成空。离卦第四爻的大毁灭，自古号称全易第一凶爻，警世意味浓厚。所幸这尚非最后结局，跟着的五爻、上爻，在极度悲痛下集合幸存者的力量，找出灾祸的缘由并铲除之，终于在废墟中重建了文明。

离卦(☲)中间四爻，依二三四、三四五爻重组，成大过卦(☱☲)，是为离的卦中卦，象征文明负载过度，以致崩毁。依卦中卦的理论，离卦中尚存有家人、睽、革、鼎四卦，象征地球村的居民可能相处和睦、天下一家，也可能反目成仇、相争相杀，但无论历经多少劫难，总期能革故鼎新，不断在破坏中重建。

乾卦肇始宇宙，全易排序第一，其《彖传》中已对此明确预言：“大明终始。”由人类高级心智所创造的文明，恒能终而复始，生生不息。

28. 不家食——大畜卦与无妄卦

《易经》六十四卦中，以“大”名卦者有四：大有、大畜、大过、大壮，以“小”名卦者仅二：小畜、小过。大小并不均衡，没有所谓的小有、小壮。大有主张大家都有，人人平等，自然反对小部分人拥有特权的垄断；大壮阳刚过度，易惹是生非，必须理性节控，阴柔顺势则无虞。

小过谨小慎微，有过必改，迟早成功，故其后接既济卦；大过积重难返，犹如过河卒子只能拼命向前，还有博取胜利的机会，故其后为坎卦的奇险和离卦的重光。

小畜以小搏大，在强邻环伺的夹缝中求生存，能和平解决已是万幸；大畜则不同，多方储备资源，以图大事。小畜（䷈）君位爻变，成大畜（䷙），取得主导地位，原先一阴爻的劣势也扩张成二阴爻，表示生存空间加大，可进一步开拓新局。

大畜之前为无妄，不妄想、不妄动，存诚务实，以积累真实力量。大畜之后为颐卦，自养养人，成功建构崭新的生态圈。

《杂卦传》称：“大畜，时也。”所有的准备还得合乎时之所需，算好未来的发展态势，现在就开始布局。《彖传》称：“刚健，笃实，辉光，日新其德。”每天都得有进步，以跟上时代变动的脚步。

《大象传》则称：“君子以多识前言往行，以畜其德。”到一个新的地方去发展，必须多听取前人奋斗的经验及看法，然后针对自己的状况，选择性地消化吸收。复卦见天地之心，重点在人智的发扬，而无妄、大畜由复而生，都属于高层次的思维运作，不是简单的搬运、堆积而已。知识创造财富，智慧无形无体，才是开发不尽的宝藏。

大畜六爻以畜牧为象，展现储备资源、培养人才的历程。初爻

为童牛，初生之犊不畏虎，易瞎闯生事，须设限预作防范；二爻为野猪，发情时四处冲撞，干脆去势以绝后患；三爻为良马，自视不凡，得再加紧训练，使其熟习战阵攻防之事。资源多多益善，人才不拘一格，兼容并蓄，以图大事。

大畜卦辞：“利贞。不家食，吉。利涉大川。”“贞”是固守不妄动，前五爻都在作准备；“不家食”表示不待在老家坐吃山空，大丈夫志在四方，积极布局规划；“利涉大川”，代表至上爻终于安渡彼岸，冒险犯难而获成功。

大畜上爻以天衢为象，四通八达，海阔天空，爻变成泰卦，表示长期的准备终获突破，从此大开大阖，龙腾虎跃矣！

29. 三人行——损卦与家人卦

十几年前有部很受欢迎的电视剧集，以一男二女同租一屋为题材，轻松诙谐地反映现代生活的两性关系，片名就叫《三人行》。片中并不涉及齐人之福，只这名称留给人很多想象空间。

《易经》中也有“三人行”，出现在损卦第三爻：“三人行，则损一人；一人行，则得其友。”损卦（䷨）外卦为艮、内卦为兑，艮为少男、兑为少女，两情相悦本属自然，但搞成三角关系就不好了。最好还是一人退出，另寻伴侣，不仅剩下两人成双，自己也遇新欢成对，岂不是两全其美？内兑为爱悦之情，外艮为适可而止，表示不能为了一己贪欢，破坏了人群关系的和谐，所以《大象传》称：“君子以惩忿窒欲。”

这么平常易懂的道理，情场中人却不是都办得到，古代社会男女不平权，一夫多妻的制度更助长了贪多务得的习性。家人卦（䷤）五爻君位，为男性家长，四爻理财、二爻烧饭，就有分工共事一夫之义，似乎也能相处和乐。然而，家人之后为睽卦，此二卦相综，可说家人的另一面就是睽，人前相安无事，私底下可能斗翻了天！

睽卦（䷥）上卦离为火、下卦兑为泽，火往上烧，泽水下流，完全背道而行、水火不容。离为中女、兑为少女，二女同居却不同志，显然为了争宠而生是非，所谓两个女人间的战争，最难料理，爱恨情仇，不知伊于胡底。

家人、睽之后，是蹇、解二卦，反目成仇，谁都难以施展，只得迁就大局，寻求和解。这四卦错综相连，闹得天翻地覆，人人惊悚，若能痛定思痛，便会考虑正本清源的进一步做法。解卦之后，正是损卦，“三人行则损一人”就是最后提出的主张。

风月情浓，一旦要割舍，当然百般不愿，但舍得舍得，能舍才

能得，损卦之后为益卦，损极转益，生命中又会出现新的机缘。损卦上爻所述，正是推陈出新、海阔天空的人生新貌，爻辞最后称“无家”，意指不再局限于家乡之地发展，处处无家处处家矣！上爻爻变，成临卦，自由开放，君临天下，有本领的人到任何地方都有卓越的表现。临卦《大象传》称“无穷”、“无疆”，损之后的益卦，《彖传》中亦两称“无疆”，表示没有止境，没有界限，真正是全球化的跨国经营了。

损卦上爻的大成功，实系于三爻的心态转变，而三爻爻变为大畜卦，多方准备，正是为了卦辞所称：“不家食，吉。利涉大川。”由“不家食，吉”到无家、无疆、无穷，彻底突破了家人卦所象征的熟悉、温馨却保守狭隘的格局。

以台湾资讯产业的龙头——宏碁电脑（Acer）——为例，企业主施振荣的子弟兵人才济济，却也因理念、个性的不同，滋生不少争议。数年前，李焜耀分出来另立门户明基（BenQ），锐意经营的结果，反有青出于蓝之势，而王振堂看守的本业也在竞争的压力下成长，正是合则相害、分则两利，“三人行则损一人，一人行则得其友”。友达光电的名称妙合此理，友达友达，朋友发达，而母体宏碁的命名，本来就是要拉高视野，下全球布局的大碁盘啊！

30. 未占有孚——革卦

乾卦的卦辞只有四个字：“元亨利贞。”开创、亨通、获利、固守，由始到终、终而复始，这是自然界运行的法则。孔子在《文言传》中称此为“四德”，鼓励人效法自然，以成就事业。六十四卦中，卦辞有“元亨利贞”的共七卦，上经就占了六个：乾、坤、屯、随、临、无妄；下经只有一个革卦，人革天命，另造乾坤，充分显示人能人智的发扬。所谓三分天意、七分人事，大环境固然重要，人的创造发明、积极主动的能耐，更不可忽视。

革卦（䷰）上卦兑为泽，下卦离为火，泽水下流，离火上烧，成水火对冲之势；兑为少女，离为中女，又是二女同居、竞争夫宠的格局。睽卦两个女人的战争，尚可互不见面，以免尴尬；革卦上下对冲，避无可避，只有全力相抗，以搏胜负。

《杂卦传》称“革去故”，革命是过去的东西完全不要，一切重新打造，因此必然带来非常大的破坏，不可轻易尝试。革卦之后为鼎卦（䷱），《杂卦传》称“鼎取新”，革、鼎一体相综，代表在破坏的同时就得准备崭新的建设。革卦二至上爻，依卦中卦的理论重组，成大过卦；鼎卦初至五爻，重组亦成大过。大过即负荷过重、行将崩溃，唯有胆识过人、智慧超群的英雄人物，才能革故鼎新，建立非常功业。

革命必先唤醒民众，确立信仰，才有翻天覆地的能量，因此卦、爻辞中多次强调有孚。“孚”字源于雌鸟育雏，引申为信心、盼望和无所不至的爱心，由血缘相依的亲子之情，扩充到国家民族的大爱。

革卦六爻展现革命的历程：初爻时机未至，不得妄动，以吸收基层群众、巩固实力为主；二爻气候渐成，宣扬革命思想；三爻集思广益，精练革命理论；四爻采取行动，颠覆统治阶层；五爻为君

位，以强大的意志力贯彻革命志业；上爻江山底定，社会各界纷纷靠拢输诚，得以休养生息，安定人心。

五爻为革卦之主，爻辞值得注意：“大人虎变，未占有孚。”大人是《易经》中修行的最高境界，与天地合德，虎变形容其生命力之强悍，促成周遭环境的剧烈变化，这种人行事充满自信，想到做到，行事决策完全毋须占卜。此爻爻变，成丰卦，表示其眼光锐利，行事果决，必成丰功伟业。

其实占卜探测天意，正因心怀疑虑，自信不足，而大人已至天人合一境界，洞明形势机微，又何必卜？革卦正是展现人能之卦，五爻领袖群伦，更不宜畏首畏尾，让部众失去信心。武王伐纣时，据说颇多凶兆，龟卜蓍占皆不吉，不少人信心动摇，劝武王退兵。结果姜太公大发神威，焚龟折蓍，力排众议出兵，果获大胜，留下脍炙人口的名言：“枯草朽骨，何足以定大事？”机不可失，才是定鼎英雄的见识！

清朝康熙皇帝讨伐噶尔丹，也有一段公案：大学士李光地占战役胜负，得出复卦上爻动，爻辞凶险已极，天灾人祸，行师大败，国君被俘或被杀，国家元气大伤，十年都无法再兴。结果康熙照样出兵，还说凶象是指对方，最后赢得大胜。这些事例，给我们什么启示？

荀子主张“善易者不占”，孔老夫子重视义理修行，也说“不卜而已矣”，皆是大人证道之言。《易经》中阐扬此理者，除革卦五爻外，还有益卦第五爻和恒卦第三爻：存心良善，不必问占；信道不笃，二三其德，必招羞辱。

31. 利益巩固——震卦

《易经》八卦有多重象征意义，天地雷风水火山泽为常见的自然取象，人伦方面则分出四阴四阳：乾为父、坤为母、震为长男、巽为长女、坎为中男、离为中女、艮为少男、兑为少女。依老中青的年龄差别，各自展现出不同的行为特质。

震为长男，老大继承家业可谓天经地义，古代皇权接替亦以嫡长子为先，故而《说卦传》称：“帝出乎震。”帝有主宰之义，可引申为一切众生的内在主宰，儒家说良知、佛家讲佛性、禅宗发明自性，皆合此旨。因此见天地之心的复卦（䷗）、念念皆真的无妄卦（䷘）、养生大全的颐卦（䷚），以及草创欣生的屯卦（䷂），内卦皆为震。《说卦传》遂称：“万物出乎震。”

震卦在《易经》中排序第五十一，紧按在革、鼎之后，摆明了是后代继承先业，寻求永续经营的地位。曾国藩说过，做大事业者，以培养接班人为第一要义，震卦主旨正在此。

古代王储之争中，君主的养成绝非一朝一夕之功，也不担保中间会不会有变化，所以得尽早进行。鼎卦初爻一方面铲除旧朝余孽，一方面已在用心培养人才，让青年才俊在新政推行中见习历练。初爻爻变，成大有卦，代表大家都有机会，人人皆可成长。新人未必出自嫡系，宜广搜旁求，刺激良性竞争，才是最稳妥的做法。

清代康熙帝幼冲即位，除鳌拜、平三藩是除旧，可称胆识过人；但储君问题却一直没有处理好，太子一废再废，还造成最后雍正继位时的残酷斗争，可见接班之难。以曾国藩而言，他所长期培养的学生李鸿章，官是做得不小，应付清末的难局却仍左支右绌，不能胜任。说得容易，做可太难了！

震卦六爻，以现代大公司来说，呈现出管理权限交替时的众生

相：初爻为广大基层，承受一波波冲击，人心危疑不安，群众情绪十分高亢，极可能产生非理性的暴躁行为，管理阶层得特别注意。二爻为颇具财力的股东大户，遭此巨变，为了降低风险和损失，多半撤资，待情势稳定后再回来。三爻震动已极，手软脚软，仍得打起精神应付，不能再犯错误。

四爻为公司管理高层，担心集体失业，拿不出具体办法对治危局，甚至使出一些见不得人的斗争伎俩，以求保住位子。五爻为公司决策者，来自各方的压力最大，威信力一旦丧失，下场不堪设想，为了捍卫自己的既得利益，可能不择手段。二爻担心损失金钱，五爻怕丧失权力，有了权在手，要钱不是问题。上爻为资格老人，饱历惊吓，精神衰弱不堪，已完全无力再战，眼见同侪一个个被斗出局，只求低调自保，即便这样，仍难免于内部抨击的炮火。

震卦卦辞中，引用蜥蜴断尾求生的习性，以描述残酷的斗争情景，所谓弃车保帅，牺牲局部以成全整体之事，在所多有。蜥蜴又名变色龙，适应环境变动的能力很强，有人说《易经》的“易”字即由此取义。2002年3月底，台北发生规模颇大的地震，其时，我与家人正在木栅河堤上散步，震后不久，连续看到两只蜥蜴，神色仓皇惊恐，尾巴都是断掉的……

地震的能量释放，由震中往四周呈波状扩散，方圆数百里之内都会受到影响，这种自然现象给了争斗中的人们很多启示：声东击西、杀鸡儆猴、寒蝉效应，等等。

震卦《大象传》总结得好：“洊雷，震。君子以恐惧修省。”“洊”（jiàn）是一波未平、一波又起，连续不断之意。政权转移所引发的动荡，绝不会一次便了，攻防双方都得戒慎恐惧，全力以赴。

32. 借壳上市——巽卦与兑卦

《易经》中有三个卦，涉及现状的剧烈改变：蛊卦改革积弊，打破封闭的威权体制，走向开放；革卦革故鼎新，一切重新打造；巽卦先与现实妥协。改革须雷厉风行、目标明确，而巽的“借壳上市”，深入潜隐，最为难防。

巽卦（䷸）取象于风，无形无相，随时转向，让人捉摸不定，风行无孔不入，一旦遭其侵入，即会肆行破坏。巽又像木，且为柔软弯曲之木，深根入土，弹性十足，很难彻底根除。

巽卦之前为旅卦，失势失位，漂泊无依，难以进入决策核心；巽卦之后为兑卦，纵情欢悦，想说就说，爱做就做。《杂卦传》称：“兑见而巽伏也。”由伏而见，可见长期深入卧底有成，已不必避讳心中真正的想法了。

巽卦六爻展现“借壳上市”的过程：初爻徘徊门外良久，终于下定决心打入；二爻低调扎根，下尽巨细靡遗的工夫，摸熟摸透组织内的全部情况；三爻有些憋不住，想冒出头，躁进不宜，还是继续韬晦深藏。四爻进入一个崭新阶段，决策高层，运用资源，广结人脉，已有不可忽视的影响力；五爻因机顺势，终于大功告成，跌破众人眼镜，这时当可一展鸿图，旁人亦无可奈何。巽卦至五爻掌控全局后，若能适可而止，逆取顺守，则前程似锦，就怕得意忘形玩过头，继续操弄心计，变成上爻的惨境：“丧其资斧。”

“资”是资金、资源，“斧”是防身利器，决策者、主大局者有钱有权，还有得力下属以保障顺利拓展，然而一旦离位失势，其下场不堪想象。“窃人者，人恒窃之”，也是因果循环的业报常理啊！

33. 改革开放——蛊卦

近二十多年来，世局变化的主轴就是改革开放，冷战时期的集权体制，一一转型或解体，民主政治及市场经济似乎成了新时代的宠儿，不断被颂扬强调。半个多世纪以前，西哲波普尔（Karl Popper）的名著《开放社会及其敌人》，所揭橥的理念是否已充分实现，从此人类得享自由幸福？

《易经》中排序第十八、十九的蛊、临二卦，正合改革开放之义。“蛊”字皿中有虫，毒害流行，又用盖子密封，空气无法流通，受害者没逃生之路。蛊卦（䷑）外卦艮为止，密闭不通，内卦巽为风，在有限空间内流窜，时日一久，空气品质势必恶化。《黄帝内经》上说：“风为百病之长。”无论养生或治国，都得打开与外界交流的通路，才能对症下药，恢复生机。

蛊卦之前为随卦，随时变化，之后为临卦，自由开放。随、临二卦卦辞皆有“元亨利贞”，四德俱全，与象征天道的乾卦同级，显示人性向往自由为天经地义，而宇宙间一切物事无时无刻不在变化，切不可拘执守旧。

蛊卦卦辞中虽有“元亨利”，却独欠“贞”字。贞是固守正道办事，蛊卦无贞，显示在蛊乱之时，不正之风弥漫，必须大刀阔斧改革，以拨乱反正。改革成功，进入开放社会的临卦，组织又恢复了生机。再者，蛊卦不言贞，也提醒有志改革之士，向旧势力开刀不宜硬碰硬，须有处理的弹性，否则徒然牺牲，大事难成。

改革之难，超过革命，因为不能用武力夺权，一切得循和平的机制解决，而保守派势必予以阻碍。以政治改革而言，清末戊戌变法、北宋王安石变法、西汉王莽变法全都失败，不是没有坚持理念，而是执行上缺乏智慧。中国古代历史上唯一改革成功的例子，只有

先秦商鞅变法，确实让秦国富强，进而统一天下，但改革者本身却惨遭车裂。

改革若能成功，进入开放自由的临卦，是不是就可永保无虞呢？却又不然，临卦卦辞又称“至于八月有凶”，表示形势仍有逆转的可能。全民素质若未提升，自由易生乱象，或受野心家的操弄，而变成了民粹。改革开放诚有其利，弊亦伏焉，潘朵拉的盒子一开，会放出什么古灵精怪作祟人间，可还难讲得很。

法国大革命时，不是有句名言：“自由！自由！多少罪孽假汝之名以行！”

34. 割喉竞争——噬嗑卦

《易经》中排序第二十一的噬嗑卦（䷔），卦形初、四、上爻为阳，二、三、五爻为阴，像颐卦的一张大口，中间有物阻塞食道，所谓如鲠在喉，难受已极。“噬”即择物而咬，“嗑”即合，吃还必须吃得干净，不留骨头。被咬的不会束手待毙，必然全力反噬，至死方休，这就构成了一个弱肉强食、适者生存的丛林世界。古时官场、今日商场无日无时的残酷斗争，你死我活，誓不两立，正是噬嗑之象。

噬嗑之后为贲卦（䷖），“贲”是文饰、包装、表面文章之意。噬嗑、贲一体相综，明明是赤裸裸的斗争，又怕吃相难看，于是讲些空洞的漂亮话以掩饰。噬嗑是硬吃，贲是软骗，世间所有斗争无非软硬兼施，以求获取最高利益。

噬嗑、贲之后为剥卦，代表根基丧尽，岌岌可危，社会一旦沦落到天天斗、天天骗的地步，就离灭亡不远了。噬嗑之前为临、观二卦，开放社会思想自由，人人可以有自己的观念信仰，本来无碍，然而历史的发展往往很吊诡，自由被滥用、民主变民粹之事，在所多有。由于观念的极端不同，彼此形成对立，甚至激化为政治斗争。

噬嗑卦辞称：“利用狱。”《大象传》亦云：“明罚飭法。”政治斗争常常借用司法手段，以打击政敌，或修改立法以限制其发展。

噬嗑六爻以肉食、服刑为喻，生动地展示了斗争的种种情状：初爻为斗争之始，经验不足而落败，行动受制，好像被戴上脚镣一样，若不调整，将难以立足；上爻为斗争之终，双方杀红了眼，颈项像套上了沉重枷锁，罪孽深重，听不进任何人劝谏，至死方休。初爻爻变，成晋卦，晋为日出之象，《大象传》称“自昭明德”，代表明心见性，摆脱恶斗的习气，以免堕落沉沦。上爻爻变，成震卦，

震为政权攻防，引发强烈动荡，恶斗至此，已无回头之路。

二爻以吃蹄膀为象，肉多肥软，大口咬下去毫无阻碍，连鼻子都陷在肉里，看了很滑稽。斗争时太紧张，全力对付实力并不强的对手，给人欺善怕恶、以大欺小的不良观感。二爻爻变，成睽卦，显示主要还是猜忌心重，怕受迫害的不安全感作祟。

三爻吃腊肉，长期熏制、肉质坚硬，咬下去并不舒服，可能消化不良，犹如斗争时遇到难缠的老手，遭一定程度的抵抗和反弹，就算赢也有些辛苦。

四爻位置正是喉头那根刺，遇上最强的对手，死缠烂打，得咬牙坚挺到最后才可能获胜。这回咬的是全无水分的干肉，肉中还含着咬不断的大骨头，一不小心就会崩了牙。爻辞中提到“得金矢”，金指金钱，矢为杀人猎兽的利箭。四爻爻变，成颐卦，铲除政敌，食道畅通，从此从容养生矣！

五爻居君位，爻辞中提“得黄金”，黄为中色，最高领导人以尊贵地位及雄厚的财力进行斗争，虽有执政优势，仍不见得必胜，由于动见观瞻，也不能做得太过分。本爻以吃干肉为象，压力不似四爻肉中带骨那么大，只站在第二线督战。五爻爻变成无妄卦，表示老师不宜轻举妄动，亲自披挂上阵，万一有所闪失，即无补救余地。

噬嗑卦初、二、上三爻，爻辞中均有“灭”字，分别为“灭趾”“灭鼻”“灭耳”，肉食斗争严重伤害人的正常官能，眼、耳、鼻、舌、身、意六识皆受污染。与噬嗑一体相综的贲卦，文胜于质，色相诱人耳目、移人心志，在《老子》一书中亦有强烈批判：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋田猎令人心发狂。”（第十二章）

噬嗑言“灭”，后继的剥卦初爻《小象传》亦言“灭下”，大过卦《大象传》称“威木”、上爻“灭顶”，天地间所呈现的凛凛杀机，真令人惊悚戒惧。

近些年，坊间流行好些以曾国藩为题材的书，冠之以经的名称，

如《内经》、《挺经》、《面经》、《霸经》等。《挺经》即噬嗑，苦战坚忍卓绝者胜；《面经》即贲，见不同人现不同相，永远不露真相，高深莫测。问题是：假面具戴久了，还拿得下来吗？沉溺于恶斗的台湾政客，相由心转，个个狰狞可怖，早已不复出道当年的清新形象了！

35. 天地人鬼神——观卦与豫卦

《易经》中一卦六爻，初、二爻为地位，三、四爻居人位，五、上爻为天位，所有立论均依循天、地、人三才互动而生，至于鬼神，似乎未留定位，敬而远之。孔子主张“未能事人，焉能事鬼”，是否限制了《易传》往这方面去探讨呢？

其实不然，《说卦传》、《文言传》、《象传》、《系辞传》皆言及鬼神，且有相当的认定和发挥。天、地、人皆有形，鬼神无形，难以捉摸，但仍会对世间祸福产生一定程度的影响。人立足于天地之间，除须重视天时、地利、人和的综合运用外，对一些离奇莫测的现象，亦不妨虚怀体究。

《易经》中最高的修行德位为大人。乾卦《文言传》称大人与天地合德、日月合明、四时合序、鬼神合吉凶；离卦《大象传》称“大人以继明照四方”。乾为天道，离为文明，人依天赋的心智能力创造，可至永垂不朽的高明境界。

观卦的宗教意味甚浓，外观宇宙万象，内观自性心源，《彖传》中出现“神道”二字，且有绝对精确、全无差错的描述。观卦三爻、五爻爻辞皆称“观我生”，生活经验、生命真谛、一切众生，由小我而大我，皆在用心观照的范围内。佛教最有名的菩萨称观世音、观自在，行深般若波罗密多，照见五蕴皆空，渡一切苦厄，意旨与观卦相通。

豫卦拆字成予、象二字，检讨我跟宇宙万象的关系。“豫”有预测、预备、预乐之义，凡事若能预测准确、预备充分，自然可得预乐，怡然于万象之中，其乐融融。豫卦《大象传》提到祭祀上帝，《彖传》中也说天地、日月、四时的依序变化，绝对精确、全无差错。豫卦的“我”和观卦“观我生”的“我”，其义应相通。

豫卦之前为谦卦，豫、谦一体相综，“谦”字拆成言、兼，立言兼及各方，不囿于一己立场，正是谦虚、谦卑精神的展现。人须对什么力量谦卑呢？《彖传》引出了天道、地道、人道及鬼神的观念，认定人只要肯谦和处世、服务人群，必蒙各方福佑而得善终。谦卦卦吉，六爻亦全吉，为六十四卦中福报最深者，所谓满招损、谦受益，看来所言不虚。

丰卦资源雄厚，事业如日中天，《彖传》中却提出严重警告，小心好景不长。日头过中即逐渐西斜，月亮盛满之后转为亏缺，天地盈虚，都是随时变化，人和鬼神也不例外。居丰之时，人往往志得意满，染上权力的傲慢，看不清楚事情的真相，因而造成组织内部许多复杂幽暗的问题，久而久之，就有分崩离析、一夕瓦解的可能。丰卦之后为旅卦，失时、失势、失位，羁旅漂泊，真如丧家之犬矣！

丰卦最后一爻呈现如下情景：高大的屋宇屹立于夜空中，重重围墙将群众隔绝于外，往里窥视，什么人影也看不见，静悄悄像一座死城，诡异、奇幻而凶险。丰极转旅，不祥之兆已现，让人想起那段老话：“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。”汉朝扬雄曾作《太玄》一书，仿《易经》体例，建立一套九九八十一的象征体系，其中有相当于丰卦上爻的情境描写：“炎炎者灭，隆隆者绝，高明之家，鬼瞰其室。”表面上看起来气势薰天，其实已至灭绝边缘，豪门大户被森森鬼影锁定，在劫难逃矣！

如此看来，丰卦之所以守不住大好江山，在于鬼迷心窍，自绝人群，专擅跋扈，导致天地不容、人神共弃。天作孽，犹可违，自作孽，不可活啊！

36. 群众运动——豫卦与谦卦

豫卦（䷏）是理解群众运动很深刻的一个模型，群众需要有人出来当领导，而唯一阳爻的第四爻，就是扮演这种登高一呼的角色。豫卦下卦坤为民众，上卦震为积极主动，四爻正是震的主爻，有极强的号召力和感染力，能体察民众内心深处的渴望，提出共同的愿景及推进的方法，让大家如痴如狂地誓死追随。中国古代历史上许多叱咤风云、主导时代风骚的人物都是如此。

然而，这种强烈的领袖魅力带给人们的，未必是平安与幸福，所谓一将功成万骨枯，许多生灵会为此付出惨重的代价。豫卦的五个阴爻中，只要和四爻关系密切的，下场都很惨：初爻代表无知无识的基层大众，受四爻煽动，鼓噪不已，成了马前卒和炮灰。三爻瞪大眼睛揣摩上意，马屁常常拍在马腿上，难获四爻欢心。五爻忝为君位，被四爻强悍架空，带病延年，生不如死。上爻沉迷在动员的激情里，难以自拔，再不清醒过来，眼看就得出事。只有二爻耿介自守，不随着四爻的魔音起舞，将来收拾残局，就靠这股中道的力量了。

豫卦充满激情，个人英雄主义的色彩太浓，这可从“豫”字由予、象二字组成看出，四爻为全局中心，其他万事万象皆绕他旋转，都是可供他驱使操弄的工具，必要时也可为他牺牲。英文版《易经》将豫译为 enthusiasm，狂热到歇斯底里地步，可谓相当精确。问题是，领袖毕竟不是神，他也有许多人性上致命的弱点，对未来的预见可能错误，一旦愿景成空，群众顿失所依，其失落感也非常可怕。《杂卦传》称：“豫怠也。”激情过后，荒怠不振，再也鼓舞不起昔日的热忱了。

比较起来，和豫卦相综的谦卦，其行事风格完全不同。“谦”字

为言、兼二字构成，所有主张皆兼顾各方的尊严和利益，懂得设身处地，为别人着想。《杂卦传》称：“谦轻。”民为贵，君为轻，领导人将自己的名位看淡，虚怀若谷，兼容并蓄，不但没有豫卦的杀伐激情，反而呈现出一派和平风光。豫卦（䷏）上震下坤，领袖动之于上；谦卦（䷎）上坤下艮，三爻为唯一有实力的阳爻，却止之于下，默默为民服务。近年有畅销的企管书《从A到A+》（*Good to Great*），里面提出企业明星式的英雄领导，只是第四级领导，而且旋起旋落，容易给组织带来伤害；真正长治久安，还须最高的第五级领导。豫卦第四爻正是第四级领导，有传奇性，而谦卦第三爻就是第五级领导，是没有传奇的传奇。豫卦的团队有战斗力，却会耽于逸乐；谦卦的团队柔韧坚持，重视专业服务，常是最后的胜利者。

然而，群众运动中的感情因素仍不容小觑，群情愤慨之时，难以理喻，只可以情动之，《易经》中最感情用事的卦为兑卦，口说心悦，毫不矫情掩饰，兑卦《彖传》即称：“悦以先民，民忘其劳；悦以犯难，民忘其死。悦之大，民劝矣哉！”人之常情都是贪生怕死、好逸恶劳，而今只要让民心大悦，居然可以令其冒险犯难，忘劳忘死，还相互劝勉，勇往直前，其效力之大，很值得人省思。所谓顺天应人，与革卦《彖传》同调，革卦（䷰）上卦亦为兑，民气可用，就能产生惊天动地的革命行动。

37. 理财正辞——益卦

《易经》乾卦卦辞：“元亨利贞。”第一卦第三个字就言利，坦然面对人生中种种谋利的活动，并予以正面的肯定。《文言传》称：“利者，义之和。”谋利未必不义，正当的谋利反而可促进公义，增进社会和谐。这 and 传统儒者所谓的义利之辨，动辄将义和利截然两分，显然健康得多。孟子见梁惠王，不远千里而去，惠王见面第一句话就问何以利吾国，真让人印象深刻。孟子接话可不高明：“王何必曰利，亦有仁义而已矣。”往下的辨证亦不中肯，这样急于表态，难得一遇的面谈当然失败。

“利”字从刀从禾，本为秋收之义。春耕、夏耘、秋收、冬藏，呼应元亨利贞的天时运行，再自然不过。一切生产事业均为谋利，完全不必避讳。其实，《系辞下传》首章阐明仁义和利的关系就非常好：“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰财。理财正辞，禁民为非，曰义。”

天地造化，生养万物，圣人效法自然，亦宜取得大宝之位，以安养万民。在位若时间过短，不易产生绩效，所以取位后还有守位的问题，这就需要仁德。仁为二人配偶之义，人际互动相谐感通，核仁为果实中生生不息的种子，皆有创新生发之意。领袖必须展现创意，并赢得众人认同，促进组织和谐。

人才荟萃，除了核心理念相近外，待遇优厚也非常重要，组织事务推展非钱莫办，俗话说，金钱不是万能，没钱可万万不能。财帛动人心，不好好管理将使弊端丛生，为了保障公义，必须重视理财，所有收支皆正当，经得起最严格的监督检验。

萃卦即人才会聚，精英来自四面八方，能否通力合作，组成崭新的梦幻团队，实为不易。萃卦卦辞强调王和庙，“王”即足以服众

的领袖，“庙”象征大家共同的理念，各方好汉在庙前聚义，少不了敬拜天地，大肆杀牛宰羊热闹一番，这些开销都不能省。萃是典型的灵肉合一之卦，精神与物资并重，若一切配置得当，便能发挥强大的战力。

萃卦之前为姤卦，可能有从天而降、稍纵即逝的商机，若能迅速集资、聚人，以分摊风险、共享利益，便能进入萃的下一卦升卦，组织开始高速增长。

一流人才须给一流待遇，爱才如命就得挥金如土，萃卦如此，改朝换代的鼎卦亦复如是。鼎中烹肉，既是掌权贵族的食器，也是祭天的礼器，宰辅调和鼎鼐，分肉必得均平，酬庸功臣元勋，出手亦得大方。

泰卦为期国泰民安，首重基本建设，以创造经济荣景，《大象传》称“财成天地之道”，显然国家财政的运用攸关成败，如有必要，举债都得建设。泰极否来，景气一旦下滑，就得力行俭约，以渡过难关，否卦《大象传》遂称“俭德避难”。

泰、否代表大环境的情势变化，属阐述天道的上经第十一、十二卦；损、益讲的是人为的顺应调整，也居下经第十一、十二卦，正好天人相应。先损后益、损极转益，其间有更深刻精准的理财规划。损卦强调节制欲望，非必要开销一切从俭，组织设计亦以精简为上；益卦减税以刺激生产，卦辞称“利有攸往，利涉大川”，冒险犯难方得以扩大收益。

谋益不能过头，益极转夬卦，必造成人际的摊牌对决。益卦上爻爻辞云：“莫益之，或击之。立心勿恒，凶。”表示不但获益不再，还会招致打击。人心难测，人情自私，利益之交总是难以长久。《小象传》解释“莫益之”为偏辞，偏即偏私不正，和理财正辞的原则相违；偏即不全，只从个人利益出发，未设想到双方利益的均衡。

38. 高增长的神话——升卦

二次大战以后，日本及东亚四小龙的经济发展也都经过一段高速增长时期，但近十年纷纷下降，甚至还出现衰退的负增长，复苏不易。前些年网络公司大量兴起，股价狂飙，曾几何时却又纷纷倒闭，美景不再。这些现象，均可以用《易经》中的升卦来充分说明。

升卦（䷭）和泰卦（䷊）的不同只在初爻，升为虚柔的阴爻，泰为刚实的阳爻。初爻象征基本面，泰卦基本建设扎实，故繁荣兴旺；升卦基本建设不足，取巧借力使力以营造荣景，一旦后力不继，泡沫破碎，一切转眼成空。泰卦之前为履卦，脚踏实地做事，成功不是偶然；升卦之前为姤、萃二卦，为了掌握稍纵即逝的新机会，聚集各方资源，仓卒成军，而团队默契不足，很可能会出问题，成长亦有其极限。盲目追求高速发展会耗尽积蓄的能源，升卦之后为困卦，可说其来有自。

升卦亦可视为由蛊卦上爻爻变而成。蛊卦（䷑）外卦艮，艮为山，一座大山隔断了资源的流通，为典型的封闭威权体制。上爻爻变，阻碍去除，改革开放之后，必然造成高速增长现象。

升卦初爻虽虚，却是全卦的生长点，卦辞称：“允升，大吉。”只要环境允许，大家认定有发展的希望，就会风起云涌，往上飙升，人才会聚、资金募集都不成问题。初爻爻变成泰卦，也能创造貌似繁荣的景象。

二爻继续扩张信用，不需投入多少资源，就能使绩效上升；三爻很有意思，爻辞称“升虚邑”，进入一座空城，名为城主，并不实惠。空城还好，甚至可能根本没有这座城存在，其实是海市蜃楼、镜花水月，永无实现的可能。人生很多虚妄的追求，泡沫政治、泡沫经济、颠倒梦想，就是虚邑啊！

四爻起进入上卦坤，顺势发展，终至五爻君位的增长高峰，这时就该适可而止，补实基本面，以巩固既有的成就。要是不这么做，仍冥顽不灵地强求增长，就会引爆泡沫，一切功业转眼成空。上爻爻辞称“冥升”，往下进入困卦初爻所称的“幽谷”，从梦幻天堂沦落到幽冥地狱矣！

升卦六爻全变，为无妄卦，两卦性质彻底相反。无妄真实不虚，升卦虚幻不实，“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。

39. 功亏一篑——井卦

2003 年美国出兵伊拉克，号称正义之战，实为觊觎中东油源；全球能源危机的问题，早在三四十年前已经浮现，当时悲观的论调甚至预测本世纪初石油将用罄。无论如何，再拖也很难拖过本世纪中叶，届时若开发不出足以替代的新能源，文明的发展势必受到影响，也可能引发大规模的战争。

《易经》中的升卦，象征高倍数的成长，升卦之后为困卦，显然成长必有其极限。困卦（䷮）上卦兑为泽、下卦坎为水，正是泽中无水、资源耗竭之象。地表无水，须钻探开发地下水以供给需求，困卦后为井卦（䷯），井上卦坎水、下卦巽，为深入挖掘之象。

地下水库蕴藏丰富，若能接通泉脉，稳定量产，则取之不尽、用之不竭，不但纾解水荒之困，还可重写游戏规则，创造一个美丽新世界，井卦之后为革，彻底扭转形势矣！

以能源危机而论，井卦所象征的新能源研发是指什么呢？太阳能、核融合或海水发电似乎皆有可能，也或许还有匪夷所思的新方式，我们且拭目以待吧！

开发一口井，风险相当高：首先井址的探勘就不容易，如何判断何处可能有潜藏的资源？一旦开挖，未及泉脉而止，等于前功尽弃；挖到泉脉，还得汲取上升，成为稳定的涌泉，才算克竟全功。人类文明史上许多新技术的开发，免不了还有市场竞争的因素，推出慢了，让对手着了先鞭，也是徒劳。

井卦六爻由下而上，深刻体现了这种研发过程的艰辛：初爻爻辞称“井泥不食”，井底为淤泥阻塞，完全失去功能，不但人不来打水，连鸟兽都嫌脏而不肯光顾，若不设法改进，就只有报废一途。

二爻略有改善疏通，井底贮蓄一汪浅水，可见小鱼游动，但井

壁瓦管破旧不堪，经常漏水。井中有鱼，表示水质无毒，井旁居民往往以此测试，这在澎湖有名的四眼井，以及安徽宏村的民宅皆可看到。

三爻爻辞号称“井渫不食”，淤泥已彻底浚渫清除，水质良好，却仍无人饮用，可谓暴殄天物，过路人见了都连呼可惜。这时须努力争取明智而有实力者的支持，继续汲引开发，以裨益众生。当然，投资赞助者也可获得相当的回报，可谓互利两便，皆大欢喜。

四爻进入量产前最紧要的关头，所谓行百里路半九十，整修井壁，做好出水前的各项准备，容不得一丝疏忽。四爻爻变，成大过卦；井卦初至三爻为巽、二至四爻为兑，重组也是泽风大过卦。四爻正相当于井卦中所含大过卦的最上爻，其爻辞为“过涉灭顶，凶”。结合爻变和卦中卦的概念，可见井卦的四爻凶险已极，偶一不慎，即前功尽弃，崩毁灭亡。

五爻为井卦君位，爻辞称“井冽寒泉食”，表示历经长期地辛苦开发之后，终于成功量产，井水清凉甜美，用过人人称赞。照讲井卦至此已大功告成，然而上爻还另有文章。

上爻为井卦之终，汲水已毕，爻辞提醒管理者别将井口盖上，以方便后至者汲饮，如能随时给人所需，必可建立卓越的声誉，这才是超一流的服务精神，才真正功德圆满。现代企业讲究客户服务，卖场二十四小时对外开放，终年无休或自动提款机等措施，正为显例。

40. 成败之际——既济卦与未济卦

《易经》最后两卦为既济、未济。济是渡河，既济是已经过河成功，安渡彼岸，未济正相反，可能知难而退，可能中途灭顶，总之，以失败告终。河水波涛汹涌，象征人生种种险难和忧悲烦恼，渡彼岸正如同佛教所言波罗密，须靠大智慧及真勇气，人生攸关成败的终极解脱，亦系于此。

既济（䷾）外卦坎为险、内卦离为明，表示以内心的智慧光明渡外界险难。六爻居位皆正，亦即初、三、五为阳爻居于阳位，二、四、上为阴爻居于阴位，此外初与四、二与五、三与上爻间又是最佳配合的应与关系。上卦坎为水往下流、下卦离火向上烧，又有上下互动交流之象。凡此种种，皆属最佳谐衡状态，故而成功。

未济卦（䷿）的卦爻配置与既济卦完全相反：六爻居位皆不正，初与四、二与五、三与上爻间虽属应与关系，但上爻离火上烧、下卦坎水下流，却呈背逆走向，一时使不上力，故而失败。

然而，以时间推移而论，既济由离明进入坎险，渐致沉沦，未济从坎险入离明，反获提升，这是何故？成功让人堕落，失败让人痛定思痛，反而刺激成长，此所谓生于忧患死于安乐。卦序之所以安排既济在前、未济在后，也大有深意。

《易经》如果终结于既济卦，一切顺利解决，则人生不再有梦想、不再有未来，缺乏再往前发展的动力，这是多可怕的事！《易》之所以为易，就是永无止息的创造历程，终而复始，周流不息，绝不可以有个固定的终点。宇宙无穷，人事难尽，既济之后又是未济，表示永远向未来开放，这才是终极解脱的大自在。

既济、未济两卦相综，从一边看是水火既济，已获成功，从一百八十度逆反的对边看，却是火水未济，恐怕未必。既济六爻全变

成未济，反之亦然，两卦又为相错的关系，表示成败滋味完全不同，不容含混。既济上下卦对调，亦成未济；未济上下对调，成既济。

再以中间四爻构成的卦中卦来看，既济中含有未济，未济中含有既济，表示成败相因，祸福相倚，令人悚然。《易经》六十四卦中，卦与卦关系之密切，莫过于既济、未济，从乾坤两卦的简易演化到如此错综复杂，真是令人叹为观止。

41. 飞鸟遗音——中孚卦与小过卦

《易经》最后两卦为既济、未济，探讨成败之理。既济能有阶段性的成功，亦非侥幸，之前中孚、小过二卦相继，已为成功打下了厚实的根基。

中孚的孚为《易经》关键用字，本意为雌鸟孵蛋，亲子之间通过体温的传递，呈现出爱的真挚情怀。上一代孵育下一代为天经地义，不学而能，问题是“幼吾幼”若不能“以及人之幼”，则终嫌狭隘，甚或溺爱护短，有违社会公义。孚且合于中道，即称“中孚”，表示不独亲其亲，不独子其子，敦品励行，讲信修睦。

中孚（䷼）的卦形就像鸟卵，上下四爻为阳，似坚实的蛋壳，中间二爻为阴，为流动、孕育中的新生命。世间一般培育下一代的机构或场所，皆有中孚之象，在周到的重重保护下，教导学员理论知识，以及做人做事须具备的正面信仰和价值。

中孚至小过，为六爻全变的错卦演变，表示性质彻底对反，却又有触类旁通的相关性。小过（䷽）的卦形像只展翅飞翔的小鸟，上下四爻为阴，似舒张的两翼，中间二爻为阳，似鸟的身躯。从中孚到小过，显示孵育过程已经完成，小鸟啄破蛋壳而出，开始跌跌撞撞地学习飞翔的技巧。由于失去了安全的保护层，从此得自行面对外界的种种风险。

许多初入社会的学生，常因生存环境的巨变而适应不良，亦同此理。

小过的意思就是动辄得咎，怎么做都不会恰到好处，犹如在学校里学的理论，和现实总有差距，多经历几次后，就会渐渐掌握成事的窍门，一旦菜鸟变成老鸟，中孚加小过便成了既济。

既然只是实习，在小过阶段不宜有太大的动作，一切以累积经

验为主，不期待立刻有大成就。小鸟习飞只在低空回旋，一有状况，随时可安全迫降，若急性高飞，有可能回不来，只听到凄厉的叫声萦绕不绝。小过卦辞称：“可小事，不可大事，飞鸟遗之音，不宜上，宜下。”说得真是明确。

小过和大过不同。大过负荷过重，用正常方法已难恢复平衡，只有以非常手段搏命求生：小过出入有限，不断在尝试错误中调整，即可趋向成功。小过中间四爻重组，成大过卦（䷛），表示小过中有大过，也就是积小过会成大过；而大过的卦中卦却无小过，显然积重难返，成了过河卒子，只能拼命向前。大过有棺槨之象，行将就木；小过却如青春小鸟，前景无限。

中国学问首重学习，《论语》开卷便说：“学而时习之，不亦说乎！”“学”字本意为小孩子双手玩爻，玩爻必有所见，故学字就是觉悟之觉，此二字都和《易经》有关。“习”字为鸟数飞，小鸟不断勤练才会飞翔。习（習）字上半为鸟羽，下半则有二说：一为日，意指练习应持之以恒，不得懈怠；一为自，明示真正的学习只能靠自己，谁都爱莫能助。

42. 雁行团队——渐卦

乾卦六爻以龙为象，初潜、二见、三惕、四跃、五飞、上亢，表现一切生命力往上演进的历程。五爻“飞龙在天”为君位，已成功发展至最高峰，若能见好就收，完成任务后飘然引退，则无亢龙之悔。上爻“亢龙有悔”，主要是因为贪多务得，知进而不知退，依《文言传》所释，知进退而不失其正的，只有圣人办得到，可见其难。凡夫俗子以至一般枭雄豪杰，多半过不了这一关。

《易经》中以进取为义的有三卦：晋卦、升卦和渐卦。晋以日出为喻，下接的却是明夷落日，表示在晋卦上爻出了问题，不进反退。升卦虽以地中生木、幼苗长成大树为象，同样也在上爻遭逢成长的极限，化为梦幻泡影。只有以鸿雁为象的渐卦，通力合作，各司其职，至上爻终有突破而获吉。

鸿雁是水、陆、空三栖的候鸟，迁移时总会集体编队飞行，成一字或人字，有雁头、有放哨，分工严密，秩序井然。自古以来，人们对鸿雁的生态习性便极感兴趣，许多成语与之有关，例如“鸿图大展”、“翩若惊鸿”、“雪泥鸿爪”、“鸿飞冥冥”等。据说鸿有不再偶的美德，也就是丧偶后便守独身到底，因此传统婚礼的贺辞亦常以鸿雁为盟约的象征。总之，鸿雁的群性甚高，凡事都一致行动，不允许有离群的孤雁。

渐卦六爻爻辞分言鸿渐于干、磐、陆、木、陵、陆，间以夫妇情缘为象，叙其分分合合的过程。渐卦卦辞直称：“女归，吉。利贞。”明示男女婚姻应循序渐进，缔结美满良缘。《彖传》称：“进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。”一语道破了渐卦既成功且成德，不同于晋、升二卦的关键。

渐卦第五爻居君位，爻辞称“鸿渐于陵”，表示雁群已飞登最高

峰，得位有功正指此而言。然而上爻又称“鸿渐于陆”，与三爻同居陆地高平之处，表示成功后适时引退，回复下卦在野的身份，绝不托辞恋栈，以树立进退以正的典范。邦国若皆能如此，必无独夫擅权之虞，民众得免荼毒之祸。

上爻爻辞称：“其羽可用为仪，吉。”鸿羽甚轻且劲，古代宗庙祭祀时文舞用之，作为崇尚文德的象征。人将名利看轻，功成而不居，所谓“生而不有，为而不恃，长而不宰”（《老子》第五十一章），这已是三不朽中太上有立德的境界。

现代企业的经营重视团队精神，管理理论中亦有“雁行团队”一说。有人说，英文 team（团队）一字中没有 I（自我），提示人在团队中不可太过自我；又有人说，“功成不必在我”六字反过来念，就是“我在必不成功”。诸行无常，诸法无我，确为人生通义。

43. 残疾联盟——归妹卦

渐卦以雁行为象，叙夫妻情缘；渐的下一卦归妹，与渐相综又相错，仍在探讨人际配合的问题。妹为少女，女嫁曰归，思春期的少女寻觅佳偶便是归妹。

归妹（䷵）上卦震，为长男，下卦兑，为少女，少女涉世未深，见长男仪表出众，心生爱悦，便欲投怀送抱，孤注一掷的结果，却很可能赔上终生。卦辞称“征凶无攸利”，和渐卦的“女归吉，利贞”恰成强烈对照。

然而男大当婚，女大当嫁，又是天经地义，人类繁衍赖此而续，于是归妹六爻便生出许多计较：

初爻地位卑微，嫁出去只能与人为妾，权益和正室相差甚多，就像跛子虽能走，却走不快一样，没有什么行动力。二爻地位较高，眼光却有问题，容易感情用事，最好别轻举妄动，就像独眼龙虽能看，看不真切。

就初、二爻的处境而言，彼此若能充分合作，残缺互补，也有一定竞争力，两爻齐变，成豫卦，大可动员一战。独眼龙背着跛子，听其指示行动，只要配合无间，和正常人没什么两样。

归妹第三爻正当下卦兑的缺口，少女的浪漫情怀严重，对姻缘的憧憬过高，不肯稍加屈就，结果随着年华老大，最后还是以做小老婆告终。第四爻当上卦震的动源，长男自信十足，坚持高标准，虽然婚期延误，仍得配佳偶。三、四爻居卦中人位，涉及对未来的期望和出手时机的判断，虽然两爻同样待价而沽，却是三凶四吉，行情完全不同。

五爻居君位，身价不凡，却也难觅门当户对的配偶。爻辞以公主下嫁为喻，婚礼上，新娘的礼服还没有陪嫁丫环们的礼服漂亮。

无论如何，这又是一种主从的搭配，古代流行群婚制，男子一娶数女，有大有小，既引起身价不同的纷争，也有违两性平权之义。归妹卦以之为象，似乎有意和渐卦的从一而终相区隔。

上爻处归妹之终，爻辞所述为婚姻难谐的假凤虚凰之象。其实，历代公主下嫁往往掺有政治考量，从王昭君“和番”起，就是一页接一页的女性血泪史，没有真实的感情基础，何来美满幸福的婚姻？

整体看来，归妹卦旨在讨论身价问题，不论开高走低，或开低走高，身价随时而变，最重要的当然是最后的成交价。归妹是终身大事，马虎不得，除了自我的准确评估外，还得重视与他人的协调搭配。以现代企业的行销概念而论，就是组合销售：初、二爻均似有瑕疵的单一产品，巧妙组合后产生互补效果；五爻则似独一无二的高档产品，很难单独卖出，最好以酷炫的强力赠品带动，才可创造佳绩。

44. 倾城倾国——泰卦与否卦

古希腊木马屠城的故事流传不息，绝色美女海伦一笑，千艘战船为之下海，特洛伊城化为齑粉，江山与美人、霸权与情色的斗争永远动人心弦。《诗经》有“哲夫成城，哲妇倾城”（《大雅·瞻》）的慨叹，虽为周幽王宠褒姒而发，却有放诸四海而皆准的意义。男女之爱一旦与政治牵连，就会变得诡谲复杂，很难调理。妹喜、妲己、西施、杨贵妃，这些所谓的亡国祸水实在承担了太多的咎责，男人事业失败，归罪于女人太美，真是岂有此理。

《易经》中泰、否二卦相连，泰极否来，由繁华而衰败，从情投意合的天地交泰到不相往来的否，也体现了这样的情境。

泰卦居君位的第五爻，爻辞称：“帝乙归妹，以祉元吉。”和归妹卦第五爻所言的“帝乙归妹”相通。帝乙是商纣王的父亲，据说为了政治的考量，曾将女儿下嫁给文王，以联姻方式羁縻西方大诸侯，共享福祉，安定天下。这种政治婚姻历代常见，但通常不会有好结果，至少下嫁的公主难得幸福：王昭君独留青冢向黄昏，康熙的女儿兰齐儿下嫁噶尔丹，夹处在夫婿和父亲之间，亦备尝辛酸。这大概也是归妹卦不得善终的缘故。归妹卦继五爻之后的上爻，呈现的是婚姻难谐、假凤虚凰的情景，镜花水月竟成空。

泰卦上爻的结局更为惨烈，爻辞称“城复于隍”。隍是护城河，筑城时即同时挖造，掘土就地夯实筑城墙。城墙倾覆，又回填城沟，表示霸业成空，城池被敌人攻破，一切又回复筑城前的景况。噶尔丹攀龙附凤，最后仍不免翁婿交兵，一战而灭；夫差宠西施，纣王迷妲己，终致国破家亡。五爻的荣华风光，而今安在？政治权谋里机关算尽，终误了卿卿性命。

面临覆亡的命运，主事者如何处置呢？爻辞又有告诫，切不可

据隅顽抗，徒增无谓的牺牲，应承认失败，将真实的情况告知城内军民，担负起善后的责任。这样做虽然对，往下却已注定是一条难行的窄路了。

二次世界大战时纳粹帝国覆亡，盟军东西两线攻陷柏林，希特勒所作所为即与此相违，枭雄末日仍欲玉石俱焚，拉国脉民命陪葬，真是可悯可恨！

泰极否来，由奢入俭，难受已极，但也不是绝无生机。若能包羞忍辱，惕厉奋发，仍有出“否”希望。否卦最后一爻爻辞称：“倾否，先否后喜。”骄奢淫逸，泰城必倾；群策群力，否局可破。否卦之后为同人于野，彻底超越泰否轮回，气象更为广阔矣！

《易经》的



第一堂课

【《易经》的深层智慧】

卦有小大，辞有险易

45. 大中小——强者与弱者的处世之道

《易经》论阴阳刚柔的变化，阳爻刚实有力者称大，阴爻虚弱无力者称小，在一卦之中，爻际关系的互动，或以大制小，或以小搏大，呈现各种精微奥妙的情境。

小畜卦（䷈）一阴五阳，第四爻为唯一阴爻，夹处于上下五阳爻之间，上压下挤，生存环境艰难，必须善用小巧腾挪的功夫，借力使力，以和平的方式敦亲睦邻，争取本身最大的利益。以爻际关系而论，四爻和初爻相应与，又和居君位的五爻有阴承阳的合理对待，在自立自强的原则下以小事大，应可无碍。只要紧邻的五爻不恃强欺凌，态度软化，也就是阳爻变阴爻，小畜卦即变成大畜卦（䷙），富利共享，形势豁然开朗矣！

小过卦（䷽）二阳四阴，三、四两阳爻被上下四阴爻紧紧包围，阴盛阳衰，难以施展，只能谨小慎微以求自保。小过有小鸟习飞之象，表示不断在尝试错误中成长，终有一日能振翅高飞、翱翔自如。卦辞先称“可小事，不可大事”，最后又称“大吉”，显示由小而大，积渐为雄，人生奋斗何尝不如是？

大过卦（䷛）四阳二阴，上下两阴爻已包裹不住中间紧密相连的四阳爻，阳盛阴衰，势将溃围而出，既然积重难返，干脆背水一战。

大壮卦（䷡）四阳在下、二阴在上，气势雄壮，却不可轻举妄

动，否则必有深陷藩篱、进退失据之祸。大有卦（䷍）一阴爻高据君位，统合上下五阳爻，所有资源全体共享，在卦名称“大”的四个卦中，格局最宽广，境界最崇高。

再犹如临卦和丰卦，卦名虽不称大，《易传》却给予大的评价。依卦序，临卦（䷒）之前为蛊卦，蛊卦乱象丛生，必须彻底改革，改革成功即成自由开放、全民共治的临卦。《序卦传》称：“临者，大也。”若依一年十二月份卦演变的顺序，临卦之前为复卦（䷗），一阳复始，见天地之心，其势虽微，已能明辨事理。《系辞传》称“复，小而辨于物。”一阳复为小，二阳临即称大，只要方向正确，由小而大，不是难事。

丰卦顾名思义就是大，资源丰厚，如日中天，《序卦传》及《彖传》皆称：“丰者，大也。”创立丰功伟业的领袖称王，王者须有建构理念及贯彻执行的能力。《老子》书中有云：“道大、天大、地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”（第二十五章）人间的领袖掌握公权力，影响不容小觑，“人”字以一贯三，本有通天地人之义。

然而，丰大的局面不易久持，偶一不慎，即演变成丰之后的旅卦，《序卦传》称为“穷大者必失其居。”旅卦异域漂泊，寄人篱下，只能小心行事，卦辞称“小亨”。旅卦之后为巽卦，卦辞仍称“小亨”，巽为风、为人，入境问俗，落地生根，为了与当地融合，必须低调才能亨通。如此由丰而旅而巽，从大变小，再难复原矣！

从以上各卦，由小而大或从大变小，又涉及“中”的观念：

“刚中而志行，乃亨”（小畜《彖传》）；

“柔得中，是以小事吉”（小过《彖传》）；

“刚过而中，乃亨”（大过《彖传》）；

“贞吉以中”（大壮《小象传》）；

“大中而上下应之”（大有《彖传》）、“积中不败”（大有《小象传》）；

“刚中而应、大亨以正”（临卦《彖传》）、“行中为大君之宜”（临卦《小象传》）；

“中行独复、中以自考”（复卦《小象传》）；

“宜日中”（丰卦卦辞）；

“柔得中乎外，是以小亨”（旅卦《彖传》）；

“刚巽乎中正而志行”（巽卦《彖传》）、“得中”、“位正中”（巽卦《小象传》）。

“中”所指为何，和大小间的关系又是怎样呢？

《易经》处处言“中”，主要并非在规模上立论，而是看重阴阳和合、刚柔互济，在大与小之间的互动找到最佳的平衡点。阴阳和合便能生，便不会互相争斗或摧毁。泰卦卦辞称“小往大来，吉亨”，表示大小之间充分沟通交流，天地交泰，自然化生万物。“中”是恰到好处，无过与不及，行事如此称“中节”，《易经》节卦之后为中孚卦，亦在阐明此理。中可救小，中可保大，人生时时刻刻不可脱离中道，所以称为“时中”。

46. 天时、地利、人和——认清局势

《易经》一卦六爻的配置，以初、二爻为地位，象征基础的立地条件；五、上爻为天位，象征高层领导的理念及风格；中间三、四爻居人位，顶天立地而行事。任何一卦均有天时、地利、人和的综合考量，在深切了解周遭的情势下，谋求人事上的最佳努力。

遁卦（䷠）四阳在上、二阴在下，阳实阴虚，表示初、二爻的地位已虚，再无立足条件，缺乏民意支持的领导阶层只能安排退路。临卦（䷒）四阴在上、二阳在下，初、二爻地位稳固，故能君临天下，脚踏实地推行政务。临、遁二卦相错，一管事一退休，处境正好相反。

观卦（䷓）二阳在上，四阴在下，五、上爻代表四时运行的天道真理，为其下万民所崇信观仰。大壮卦（䷡）二阴在上、四阳在下，五、上二爻天位犹虚，表示主导大局的时机尚未成熟，不可贸然行事。《论语·季氏》中说：“少之时，戒之在色；壮之时，戒之在斗。”正切合大壮的情境。观、大壮二卦相错，一冷静稳重、一热情冲动，卦性亦彻底对反。

中孚卦（䷼）二阴在中，四阳在外，三、四两爻人位为虚，表示人才尚在孕育中，并未定型。中孚有雌鸟孵蛋之象，世间一切教育机构，以及宣传信仰的道场，皆同此象。小过卦（䷽）二阳在中、四阴在外，三、四两爻人位为实，人才已孕育成形，但天位及地位犹虚，表示初出茅庐，尚需实务历练。小过有小鸟试飞之象，和中孚卦相错，象征幼雏已啄破蛋壳，准备独立生活。

《易经》六画卦由三画卦演绎而来，由三画卦构成的八卦，即蕴涵天地人之义：上画为天、下画为地、中画为人。因此，以上六卦若依阳实阴虚之理，还原成三画卦，又是另一种观象的方法。

小过（䷛）人位为实、天位地位为虚，犹如三画的坎卦，一阳陷入二阴之中，相当艰苦。小鸟试飞、屡仆屡起称“习”，而坎卦在经传中多称“习坎”，将险境视为人生最好的学习道场，显然二卦主旨有会通之处，易学上称小过有“大坎”之象。

同理，中孚（䷼）人位为虚、天位地位为实，有“大离”之象。离卦光辉灿烂，象征人类继往开来的文明成就；中孚母子相承、作育英才，道理与之相通。

大壮（䷡）天位为虚、人位地位为实，有大兑之象。兑卦为少女卦，天真烂漫，心有所悦，形诸言说，不免易伤人伤己，和大壮的血气方刚、莽撞行事极为相似。

观卦（䷓）天位为实、人位地位为虚，有大艮之象。艮为止欲修行，和观卦的信仰参拜直接相关，佛教有止、观法门，静得住才看得清。

临卦（䷒）地位为实、天位人位为虚，有大震之象。震为积极主宰，正合君临天下之意，《说卦传》即称：“帝出乎震。”

遁卦（䷗）地位为虚、天位人位为实，有大巽之象。巽为低调沉潜，又跟遁的退隐之义相应，人安排退路若能如此，必得善终。

47. 三不朽——功成名就的代价

人生在世，以立德、立功、立言为三不朽。立德至上，圣哲教化群生；立功次之，英雄创建大业；立言又次之，著述传世，文采风流。

中国思想首重实践，不尚空言。有德者必有言，有言者不必然有德。光说不练、眼高手低的文人学者比比皆是。反观释迦牟尼、孔子纵未刻意著书，千秋万世仍存其教诲；英雄豪杰鲜少为文，其生平志业也自有传达。

《易经》经文中，仅随卦初爻爻辞迳直言“功”，辞称：“出门交有功。”随卦教人去除拘碍，机敏灵活，随时注意当下眼前的情势变化，一旦出现机会，立刻出门结交值得追随的对象，自然容易成功。

传文中提到“成功”的就多了：需卦健行遇险，须坚定信念、持久不懈地奋斗，耐心等待机会以化解争议，满足需求，故需卦《彖传》末称“往有功”。蹇、解二卦相综，《彖传》皆称“往有功”，表示再大的困难也有解决之道。渐卦强调团队精神，教人循序渐进，分阶段、抓重点处理问题，其《彖传》亦称“往有功”。

相较来说，蛊卦《彖传》只称“往有事”，不言“往有功”，可见改革大业艰难，忙得要死，也不一定成功。从王安石到康有为，自古变法改革者多以失败告终，商鞅算是唯一成功的例子，最后却也作法自毙，惨遭车裂之刑。

欲改变现状，革命是另一选项。革卦之前为井卦，革命前的准备工夫可不容易，开发潜藏资源充满风险，极可能功亏一篑，故井卦《彖传》称：“未有功也。”要就百分之百成功，要就归零彻底失败，大成大败皆在一线之间。

巽卦深隐曲折，渗透颠覆，借壳上市，往往防不胜防。其四爻顺利打入组织的高层，广结上下的人脉，《小象传》称：“有功也。”表示长期潜伏，再进一步即可入据五爻君位，大功告成。

涣卦离心离德，若能重建共识，整合成功，道力不可思议。其《彖传》称“乘木有功”，表示靠智慧驾木舟渡彼岸，真正功德无量。

恒卦上爻动摇国本，《小象传》称“大无功”。坎卦三爻进退皆险，《小象传》称“终无功”，然其《彖传》强调只要信心坚定，仍有脱险机会，总结称“往有功”。师卦三爻将权不专，令出多门，作战必败，《小象传》称“大无功”，而其上爻战后论功行赏，称“以正功”。

需、蹇、解、井、涣、坎、师等卦，或上卦坎险，或下卦坎险，其《易传》皆称“有功”或“无功”，可见人生建功立业，必遇患难，冒险犯难才能成功。

《易经》经文提到“德”字的不多，仅有讼卦三爻“食旧德”、恒卦三爻“不恒其德”、益卦五爻“有孚惠我德”三处，均为人际互动、善行相感召之意。

《易传》几乎是一片德行世界：乾、坤两卦为六十四卦之本，专论二卦的《文言传》提出十多种德，勉励人效法天地自然行事。《系辞传》通解《易经》，也多以德行观念贯通，还提出“忧患九德”的说法，以履、谦、复、恒、损、益、困、井、巽九卦，作为乱世修持的规范。

《大象传》重德的色彩更明显，和《彖传》尚功的精神可谓相得益彰；其意在明示人生功成名就固然重要，却不可骄傲自满，断了更上一层的修德之路。渐卦五爻成功、上爻功成身退以树立典范，就是最好的例证。蛊卦难以成功，关键也在有些推行改革的人不为下层着想，假改革之名以谋私利，故而《大象传》强调“振民育德”，居君位的五爻《小象传》则称“承以德”。

《易经》重功尚德，对“言”就不是那么重视了。需、讼二卦的爻辞皆称“小有言，终吉”，显然在追求成功的过程中，不在乎别人的闲言闲语。明夷大难当头，初爻四处奔波求助，爻辞称“主人有言”，为了生存，一切批评都逆来顺受。困卦山穷水尽，怎么说都难取信于人，卦辞称“有言不信”。夬卦四爻身处高位，在刚柔对决的互动谈判中却被屏除在外，说话没有公信力，爻辞称“闻言不信”。

言论要产生感染力，使人信服，必须审慎斟酌，言出必行。革卦欲掀动变革，当完善立论，三爻爻辞称“革言三就”；艮卦沉稳修行，居君位的五爻爻辞称“言有序，悔亡”。

德与言二者关系以《系辞上传》末章总结得最好：“默而成之，不言而信，存乎德行。”

48. 不言之象——《易经》的微言大义

《易经》经文，卦辞加爻辞总共才四千多字，可谓精简已极，何以流传至今，不仅影响不绝，后人尚还不断从中解读出崭新的意义呢？这和《易经》的象征语言大有关系，说什么、不说什么，均有甚深的考量，言有尽而意无穷，旨在启发人全面而深入的思考。

以乾卦卦辞而论，仅有“元亨利贞”四字，代表天道周而复始的创化历程，《文言传》将其运用于人事修行，标榜为四德。坤、屯、随、临、无妄、革六卦，卦辞中皆有元亨利贞，称四德俱全，但因不似乾卦纯粹，另有条件但书，必须做到了才与乾同德。例如，临卦卦辞称：“元亨利贞，至于八月有凶。”八月之凶意指上天给领导者的重大警惕，明示君临天下不得残民以逞、上干天和，否则会遭天谴。

蛊卦介于随、临二卦之间，卦辞中有“元亨利”三德，却独欠“贞”字，表示不正之风弥漫，所以才需大刀阔斧改革，以求拨乱反正。一旦改革成功，进入了自由开放的临卦，随卦的贞德重现，组织又恢复了正常的机制。

《易经》上经头三卦乾、坤、屯皆四德俱全，到了第四卦蒙却不见“元”字，仅有“亨利贞”，表示习染渐深，情欲蒙蔽了理智，故而元德不显。缺什么，就得补什么，一般所谓的启蒙，其实就是复元，因此教育的真实宗旨，即在于重新培养生命的创造力。

六十四卦的爻辞每每称引卦名，作为各爻意涵统摄的基准，甚至有十三卦六爻全称。因此，若一卦中有五爻爻辞称卦名，唯独一爻未称者，必有深意。

需卦（䷄）外卦坎险、内卦乾健，健行遇险，虽有生存发展的需求，不得不耐心等待，以免躁进灭顶。初至五爻分称“需于郊”、

“需于沙”、“需于泥”、“需于血”、“需于酒食”，独上爻不见“需”字。可见至此需求已获解决，不必再焦灼等候。

师卦兵凶战危，大动干戈，初至五爻皆言“师”，独上爻无“师”字，表示征伐已毕，该论功行赏，重建战后新秩序。上六爻辞云：“大君有命，开国承家，小人勿用。”大君为天下共主，趁战胜之威，划定诸侯列邦的势力范围，切不可私心用事，扶植亲己势力，否则又将激起不满，埋下下次战争的种子。

蛊卦改革积弊，整饬纪纲，初至五爻皆言蛊，独上爻不见“蛊”字，表示改革大业终获成功。上爻爻辞称：“不事王侯，高尚其事。”王侯被视为封闭威权体制的始作俑者，往往就是蛊乱之源，不事王侯，表示人民已摆脱特权的控制。

兑卦朋友讲习，快乐喜悦，诸爻多言兑，和兑、孚兑、来兑、商兑、引兑，独居君位的五爻未见“兑”字，此爻爻辞称：“孚于剥，有厉。”不仅不悦，还因为诚信受质疑，相当痛苦。兑有言语之象，五爻不言兑，也表示领导人最好少说话，以免言多必失。

除以上四卦外，爻中具有不言之象者还有很多，读易者善加体会，必有深悟。书不尽言，言不尽意，易象、易理之丰富深邃，令人叹为观止。

49. 策略人生——灵活变通，化解危机

《易经》为四书五经之首，弘扬义理，博大精深，有益教化人心，但对于经传文辞不可仅以道德教训视之，其审时度势的策略思考，无论正说、反说，只要善加引申运用，均可实践于人事而取得莫大的功效。

需卦《大象传》称：“君子以饮食宴乐。”民以食为天，经济生活为人性的基本需求，必须供应无缺，社会才能稳定。需卦（䷄）外坎内乾，健行遇险，须耐心等候时机；既然急不得，还不如以平常心度日，该吃就吃，该喝就喝，该玩照玩。另外，当我们需要别人帮助，一时间还不便相求，饮食宴乐也是培养感情很好的方式，酒酣耳热之余，什么都会变得比较好谈。一般生意应酬、协商饭局，无非都是需卦原理的应用。

随卦《大象传》称：“君子以向晦入宴息。”明示人生行事，须随时势变化而调整，看天色将暗就收拾工作，准备休息，不要勉强摸黑苦干，效率既差又充满风险。篮球比赛中，形势不利的一方常适时叫停，以调整部署，稳定军心，也让打顺手的对方气势为之一挫。早期日本围棋高手对弈，可随时打挂，暂停棋局，回去研究透彻后再来交战，往往能因此扭转形势，占得上风。人生随机应变，吃饭、睡觉都是兵法，一颦一笑皆有深意，取胜焉有定规？

坎卦艰险坎坷，危机深重，而《彖传》末却称：“险之时用大矣哉！”外在的坎险若善加运用，其实正好化解内部的阻力，促成派系团结，一致对外。《孙子兵法》上说，纵使世仇如吴、越二国，一旦同舟遇风，两国人仍相救如左右手，这正是蹇卦智慧的最好说明。

睽卦为一家人反目成仇，互相猜忌憎恨，《彖传》末却称“睽之时用大矣哉！”巧妙运用睽的心理，制造对立，以分化敌方的团结，

确保我方的利益，此为常见的斗争方式。鹬蚌相争，渔翁得利。

比卦纵横捭阖，争取外交利益，其第三爻爻辞称：“比之匪人。”“匪”同非，交错了朋友，理当吃亏，故而《小象传》称“不亦伤乎！”但爻辞本身并未明言吉凶，三爻爻变成蹇卦，固然艰困难行，依前述风雨同舟的原理，却可与对方暂结同盟，应付共同的难关。外交上本来就没有永远的朋友，更没有永远的敌人，只有永远的利益。

人际关系、国际关系随时在变，不可拘执，应灵活变通。随卦二爻爻辞称：“系小子，失丈夫。”《小象传》云：“弗兼与也。”当鱼与熊掌不可得兼，必须作出取舍，小子何德何能，为什么取小子而失丈夫呢？原因在于丈夫虽才德俱优，却不合时用，小子不入流，偏偏时髦当令，为求现实利益，不得不然，故而爻辞亦不明言吉凶，成败得失得视当事人的修为而定。随卦第三爻爻辞接着说：“系丈夫，失小子。”待阶段性目标达成，又把小子抛弃掉，搭上条件更好的新丈夫，显然小子只是过渡，和“比之匪人”的策略相近。

升卦追求高度成长，然而其第三爻爻辞仅称“升虚邑”，同样不明言吉凶。此爻爻变成师卦，显示兵不厌诈，其运用之妙，仍存乎一心。虚邑是不存在的城市，一如沙漠中的海市蜃楼；泡沫经济的炒作哄抬，以及政治上有名无实的权位羁縻，都是升虚邑。画饼不能充饥，却有迷惑人心的效果，主事者往往只以此作饵请君入瓮，一旦利益到手，很少会去认真实践。

世路多歧，人心险恶，学《易》得面对现实，积极寻求化解之道，切勿沾染书呆气，成了一无作为的滥好人。

50. 过去、现在、未来——随卦与时间的函数

《易经》最重视时机、时势的变化，以及时间、资源的精确运用，故易传中到处可见对“时”字的强调：坎、睽、蹇三卦为艰难逆境，其《彖传》皆称“时用大矣哉”，意思是若能运用巧妙，可建奇功；颐、大过、解、革四卦，生死攸关、终极解脱、改朝换代，都是人生大事，其《彖传》皆称“时大矣哉”。豫、遁、姤、旅四卦，预测未来、急流勇退、危机处理、羁旅漂泊之时，如何应对得宜，至为重要，其《彖传》皆称“时义大矣哉”；随卦机敏灵活，随机应变，故随卦《彖传》称“随时之义大矣哉”。

时间不断流逝，不断生新，为了记事方便，我们习惯将时间分成过去、现在、未来三大部分，回忆既往、掌握当下、憧憬未来就构成了人们常持的生活方式。

《易经》卦序中也透显这样的时间观：豫卦预测、预备、预乐，都是面对不可知的未来所采取的基本动作。随卦随机应变，根据当下的现实作调整，自然是立足于现在。蛊卦改革积弊，拨乱反正，正是继承过去，也批判过去。豫、随、蛊三卦在《易经》中排序为十六、十七、十八，恰好前后相连，表示逝者如斯，原来尚属计议中的未来，转瞬已成了现在，而现在不及掌握，忽焉又变成了过去。

由三卦的卦辞看，《易经》最重视的应该还是现在。随卦卦辞为：“元亨利贞，无咎。”元亨利贞为乾卦天德的象征，开创、亨通、获利、固守，终而复始，生生不息。人随时变化、与时俱进，完全合乎自然真理。“无咎”二字也是《易经》崇尚的人生境界，不怨天尤人，不出差错，永远立于不败之地。《系辞传》称：“惧以终始，其要无咎，此之谓易之道也。”表示吉凶胜负往往只是一时的得失，

无咎才是恒常的处世之道。《系辞传》又称：“无咎者，善补过也。”欲求无咎，只有随时受教，随时调整。

《杂卦传》称随卦为“无故”。“故”指的是过去所作所为的陈迹；“无故”即指不拘泥过去、不背历史包袱，一切以当下的现实为重，作出最机敏的回应。《杂卦传》有三故：“随无故”、“丰多故”、“革去故”。资源丰厚表示过去经营有成，但也可能成为甩不掉的沉重包袱，维持保有不易，所以丰卦之后接旅卦，极可能失去一切，亡命天涯。革命就是对既有的现状不满，过去的东西完全不要，重新归零打造，革、随二卦卦辞皆有“元亨利贞”，去故、无故，往者已矣，来者可追，人生眷恋过去，必然妨害创新。

蛊卦紧接随卦之后，表示随着时间的流逝，一切的东西都会趋于败坏，生老病死，成住坏空，本是再自然不过的法则。卦辞中有“元亨利”，独欠“贞”字，贞为固守不变，欠贞正显示不可能固守得住，拘执、眷恋都没有用。总一而论，面对传统最正确的态度，还是弃糟粕、取精华，进行创造性地转化，让它在现世发挥作用，甚至影响未来，蛊卦主旨即在于此。

《易经》本以预测见长，对未来形势发展高度关切，预测若能绝对精确，及早做周全准备，发动群众全力以赴，人生愿景自可实现。自然界日月星辰的运行有其常轨，四季更迭少有差错，精熟天文知识后，可充分预测。人间行事错综复杂，人情人性深微奥妙，精确预测就十分困难。因此，豫卦之后必接随卦，预估一旦失误，就得根据实况迅速调整。当然，随卦之前也必须有豫卦，人生对未来不能漫无目标和计划，只是目标不宜订得太死，应注意事态的发展，永远保留应变的弹性。

继豫、随、蛊三卦之后，为临、观二卦。君临天下、观察世事，必须对过去、现在及未来都有深刻的认识及精确的掌握，才会有卓越的表现。

《金刚经》有言：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”人生在世，多少忧悲愁苦，皆缘于对时间流逝的执著，豫、随、蛊三卦所蕴涵的深层义理，真正值得好好研究。

51. 《易经》动物园——《易经》的丰富意象

《易经》的智慧起于自然观察，仰观天象，俯察地理，山川草木、鸟兽虫鱼，都深蕴自然之理。不仅八卦直接取象于天地雷风水火山泽，卦、爻辞中亦有大量动、植物的意象，叙理活泼，取象灵活，值得深入玩味。

《说卦传》中称乾为马、坤为牛、坎为豕、兑为羊，只是个宽泛的规定，卦爻实际取象并未严格遵行。不过，这四种动物出现的频率确实相当高。

马主要取健行之义，乾卦天行健，故以乾为马，但乾卦经文其实并未出现马象，反而以龙喻之。坤卦卦辞没提牛，却以牝马（即雌马）为象，表示跟乾卦的牡马（即雄马）并驾齐驱，配合无间。屯卦为乾坤交合后第一卦，爻辞中三见“乘马班如”之辞，新生小马在一片草莽中欲奔向何方，颇费踌躇。

贲卦重文饰，所谓官样文章，故其六爻依序以所谓官场生涯为喻，讲一个社会化的历程。虚伪应酬多了，人会向往清新，回归朴实，故贲卦第四爻身居高层，爻辞中却称“白马翰如”，马行如飞，代表没有驮负重担，无事一身轻，洁白无染，逍遥自在。

大畜卦多方学习，拼命造就自己，以图大事，其第三爻爻辞称：“良马逐，利艰贞。”虽已有千里驹的架势，接受魔鬼训练仍不稍懈怠。

晋卦明明德，将天赋的善性发扬光大，卦象为旭日东升，卦辞则以良马交配、生出更多小马为喻，以善引善，精进不息。接下来的明夷卦为日落之象，二爻左股受伤，须用壮马来拯救，这匹壮马不正是晋卦的小马长大了吗？人一旦修持成功，处黑暗乱世仍可一心不乱，大慈大悲，自救救人。

明夷后为家人、睽二卦，内部有分裂的危机。睽卦初爻称：“丧马勿逐，自复。”意思是家中养的马跑掉了，不要急着去追，好好深自检讨改善，跑掉的马还可能回头。这不正是孟子所谓“学问之道无它，求其放心而已矣”吗？

牛主要取吃苦耐劳、负重行远之义，正合坤卦柔顺执行的功能，坤卦本身虽未言牛，有柔顺之德的离卦即以牝牛为象，卦辞称“畜牝牛吉”。离也有纵横交错的网罟之象，人类文明由结网渔猎的生活方式开始，而畜牧、农耕、工业、商业，到现在的资讯时代，无非都是构筑有形、无形的网络，以畜养资源，创造财富。

无妄卦第三爻以牧人放牛，因管理疏忽被过路人顺手牵牛的故事，阐明无妄之灾的观念，养牛还真不容易，什么意外都可能发生。大畜卦第四爻为了防患未然，给小牛戴上木架子，免得牛角乱长，将来冲撞起来不好应付。

遁卦第二爻、革卦初爻，皆用黄牛皮做的革绳来绑东西，使其不致移动。遁卦二爻直陈人被套牢时，想跑也跑不了的辛酸；革卦初爻则谆谆告诫，推动重大改革者，可不能一开始就轻举妄动。

睽卦第三爻因上下不和，闹罢工，老牛不肯再拉破车，怎么鞭策也不就范。旅卦上爻姿态过高，外乡人欺负本地人，结果养的牛被人拖去杀了，彻底丧失了居留权。

大壮卦血气方刚，好勇斗狠，三爻、上爻以公羊抵触藩篱为象，形容进退失据的窘状，五爻还提到羊丧命的情境。大壮（䷡）四阳二阴，阳刚之气太甚，乱冲乱撞，遂惹祸上身。羊同“阳”，丧羊即丧阳，真不是好的景象。

遁卦（䷠）和大壮正好颠倒，阴气渐盛，以小猪跑路为象，初爻讲猪尾巴，上爻讲大猪头，摇头摆尾，吃得脑满肠肥才走，形容真是生动。姤卦（䷫）一阴潜起于五阳之下，以阴长阳消的顺序而论，算是遁卦的前身，初爻即出现一头瘦猪浮躁踟蹰的情景。由姤而遁，阴柔的势力大增，瘦猪养大成了胖猪。《易经》以羊喻阳，以

猪喻阴，警示人生行事得小心猪羊变色。

大畜卦五爻将一头有大獠牙的野猪去势，以驯服其凶残之性，擒贼擒王，外科手术切除精准无比。睽卦上爻在彻底孤立、疑神疑鬼的心态下，居然将对方看成了一头浑身泥泞的猪，拉开了弓箭要射，真是偏激得可以！其实对方是人不是猪，身上的泥巴也是抹黑的，彼此对立仇视到这个地步，看来和平共存已无可能。

阴柔势力的滋长，除了蠢动的猪，《易经》中往往也以游动滑溜的鱼来作为象征。姤卦（䷫）初爻一阴在五阳之下，亟思往上发展，突破阳爻的镇压封锁，二爻、四爻全力围堵，爻辞即称“包有鱼”、“包无鱼”，包住了即没事，包不住可就麻烦了。

剥卦䷖五阴剥一阳，阴暗势力涨到最高点，居君位的五爻统率群阴，盱衡全局，做了松手制衡的睿智处理，不再紧逼孤阳，虚尊对方以获取更高的利益，其爻辞即称“贯鱼”。

万兽之王的老虎也是《易经》中常用的象征。履卦“履虎尾”，革卦五爻“大人虎变”，颐卦四爻“虎视眈眈，其欲逐逐”，生活在这个竞争不断的世界，人应如何自处？

中孚、小过二卦全是鸟类孵育、习飞的意象，渐卦鸿雁齐飞，旅卦五爻射雉、上爻鸟焚其巢，解卦上爻射隼。另外，既济、未济卦有小狐狸渡河，解卦二爻“田获三狐”，晋卦四爻鼠辈窃据高位，颐卦初爻灵龟为猛虎所噬，损、益二卦用大龟占卜以请示天意，革卦上爻还有君子豹变。在《易经》作者的生花妙笔下，呈现出好一片喧嚣热闹的花花世界！

52. 《易经》植物园——困卦与自然的启示

孔子鼓励人学《诗经》，除了可以兴、观、群、怨的大道理外，还可以多认识草木鸟兽之名。《易经》也是一样，卦、爻辞中所引用的动、植物生态，取象精妙，含意深远，令人玩味叹赏不已。

上经卦序的安排，由屯卦的新苗出土、蒙卦的蔓草丛生，到贲卦的花开满院、万紫千红，以及剥卦的硕果不食、复卦的嘉种入土重生，已充分显示植物一系列的生命历程。

泰、否二卦的初爻，爻辞皆以根相牵引、大把大把的茅草丛为象，无论兴利或除害，拔除时都得全盘考量，整体规划。否卦君位的五爻居安思危，强调“系于苞桑”，丛生的桑树根深柢固，象征领导人必须用心经营基层，民为邦本，本固邦宁。

夬、姤二卦相连，阴阳之间的互动非常微妙。夬卦（䷪）居君位的五爻被阴柔的上爻纠缠，若不下定决心斩断情缘，很难昭信于天下。爻辞以苋陆为象，苋陆是一种野菜，又称马齿苋，居阴湿之地，却性喜阳光，一般在夏日清晨开花，过午即急速凋零，就算采摘下来想培养，一离开母株，也会了无生趣、奄奄一息。乡下农家养猪，常采苋菜喂食，不但小猪仔吃后长得快又壮，母猪也能分泌更多乳汁供猪仔吃，故而俗称猪母乳草。

夬卦颠倒来看，正是姤卦（䷫），夬卦五爻与上爻间的暧昧关系，和姤卦初爻及二爻的关系相似。姤本有外遇之义，初爻若成功勾搭上二爻，即可吸取阳刚的资源，以壮大成长。姤卦初爻那头饥渴瘦弱的猪，一旦吃了苋菜，就会迅速长成大猪，再难制伏。而苋花虽迷恋阳光，生命却出奇短暂，正象征出轨激情的易逝。耐人寻味的是，苋菜生长的时间约当每年阴历三到五月，正和夬、姤二卦的消息月对应相当，可见《易经》的作者取象完全因应自然。

姤卦居君位的五爻，也受初爻蠢动的影响，颇思据为禁脔，包养独占，爻辞称“以杞包瓜”。枸杞树为低矮灌木，枝条细长有棘刺，层层交错相掩，一些藤蔓类的瓜往往攀附其中，与之形成共生；待瓜熟蒂落之时，由于杞树枝叶的庇荫隔绝了外部的侵扰，其他动物无所染指。一般所谓金屋藏娇、独占花魁，正是此喻所指。

困卦（䷮）三阴三阳交相困，爻辞中也有精彩的描写：初爻困于幽谷中的株木，三爻据于多刺的蒺藜，上爻困于藤蔓般的葛藟。困卦之前为升卦，有地中生木、幼苗长成大树之象。升而不已必困，代表成长过度遭致浩劫，从云端跌入谷底，只能困坐于残断的树根基座上，守株待兔，苦思脱困的对策。蒺藜常蔓生于干燥的荒废沙地上，茎平卧，果实繁生有锐刺，若不慎踩到会痛彻心扉。葛藟的嫩枝有卷须，常攀附树枝往上蔓生至树冠。蒺藜和葛藟均象征两性间的不正常关系，情欲纠缠不清，摆脱也很不容易。

大过卦（䷛）上兑为泽、下巽为柔软之木，有泽水淹灭其旁树木之象，象征男女纵欲过度，即为大过。大过六爻皆有情色之象：初爻以白茅铺地，野外苟合；二爻枯杨生新芽，五爻枯杨还开花，十足的水性杨花。

大过之后为险象环生的坎卦，坎险之极的上爻真像无间地狱的情景：受极粗的绳索捆绑，丢到长满荆棘丛的坑穴中，长达三年之久而不得解脱。这一切的一切，还是由于本身造孽太多，所招致的因果报应啊！



【《易经》的现代意义】

唯变所适

53. 情色易——人之大欲

近些年，我在授易课程的最后一堂，会以“好德如好色”为题，讲所谓情色易。正规的六十四卦讲解可能太严肃，微言大义许多人也不甚了了，缺课或半途而废的不少。唯独末堂课人气鼎盛，还有呼朋引伴或邀眷参加的，看来饮食男女真是人之大欲，不认真面对不行。

至圣如孔老夫子，亦曾对此发表看法：“天地絪縕，万物化醇；男女构精，万物化生。”（《系辞下传》第五章）展现了自然开通的性态度。《易经》基本上就是在处理阴阳互动的问题，爻的符号即象征阳根和女阴，每卦每爻若以情色观点视之，真是头头是道，充满了对人体身心结构的洞识。

泰、否二卦讨论天地交或不交，坤上乾下为泰（䷊），乾上坤下为否（䷋），这与交合体位有关。泰极否来，显示欢乐短暂易逝，从高峰急速降到谷底，很长一段时间才慢慢恢复，也完全符合两性的身心反应。泰卦卦辞称“小往大来”，否卦卦辞称“大往小来”，阳大阴小，往来推移互动，说得更是具象；泰卦四爻爻辞言“翩翩”，从高峰滑落那种飘飘欲仙的感觉，可谓跃然纸上。

泰极否来是常态，若想创造连续高潮以增进情趣，就得下斟酌损益的功夫；泰时须惩忿窒欲，才能化否为益，动进不穷。损、益二卦之后，接夬、姤二卦。夬为刚决柔，姤为柔遇刚，又是一体两

面、动静相因的精彩过招。夬卦泽上于天，有积久宣泄之象；姤卦(䷫)一阴蠢动于五阳之下，魅力惊人。夬卦卦辞称“不利即戎，利有攸往”，注意戒急用忍；姤卦卦辞称“女壮”，可见一斑。

咸、恒二卦分别与损、益二卦相错，代表咸时须损，恒才获益。《杂卦传》称“咸速而恒久”，意指感应虽速，操作须久，才能弭平两性反应的时间差。所以咸卦君位的五爻须力持冷静，而恒卦五爻爻辞称“妇人吉”、“夫子凶”，三爻甚至直言若不能持久，会承受羞辱。临(䷒)、遁(䷗)二卦相错，阴阳互动亦强调浸而长，慢慢浸润渗透，才能发展得好，太急了不行。

大壮䷡四阳凌逼二阴，血气方刚，最易冲动，一味强攻猛进，反易折损消耗，也达不到双方喜乐的效果。三爻以发情的公羊为喻，羊角卡在藩篱里，把角碰伤了；上爻更妙，既不能达到目的，也不能抽身后退，只好卡在那里，徐寻对策。想想看，这在说什么？

需卦虽有需求，不宜躁进，得一步一步来。初爻称“利用恒”，作持久打算；四爻“出自穴”，上爻“入于穴”，又称“有不速之客三人来”，遂满足所需，说得真是露骨。

震卦主动，为乾父坤母交合、一索得男的长子之象，“震”字上雨下辰，行云布雨还得看时辰，颇有优生考量。初爻震动合宜，爻辞称“笑言哑哑，吉”，显然男女尽欢；上爻再而衰，三而竭，手脚不听使唤，称“震索索”、“婚媾有言”，伴侣极不满意，冷嘲热讽。

小畜卦密云不雨，阴阳互动很不和谐，必须培养信心，寻求化解之道。三爻夫妻反目，关系紧张；四爻“有孚”、五爻“有孚挛如”，紧密相拥，合为一体。上爻终于雨散云收，丈夫难以为继，妻子却还意犹未尽，合欢何其不易？

夬卦四爻、姤卦三爻还探讨到同性恋的问题，爻辞皆称：“臀无肤，其行次且。”次是暂时停留、权充住处之意，旅馆即称旅次；“且”字即为勃起的阳具，“同志”之爱（即同性恋）只能选用这种方式。观爻辞之意，似乎担心安全卫生，然断袖之癖自古有之，也

不便表态反对。

夬卦、萃卦的阴阳互动，皆有呼号之辞，涣卦五爻且称“涣汗其大号”，大声叫喊、热汗淋漓，也是男欢女爱常见的表现。咸卦少男少女初试云雨，六爻全在身体各部位作文章；恒卦老夫老妻，性趣衰退，六爻中身体意象完全不见，只剩下些单调乏味的准则。大过卦十足情色，颠狂烈爱，伊于胡底。

54. 价值链——企业经营的策略

当代谈竞争力的大师波特（Michael E. Porter）以策略管理的观点，将企业的产销活动分出六个阶段，每个阶段都创造出一定的价值，称作价值链（value chain）。我有位学生将价值链概念与《易经》一卦六爻的模型类比，得到初步的研究成果。

六爻由下而上、从内卦到外卦，依序对应价值链的六个阶段：初爻处地下之位，为生产要素或原料；二爻居内卦中心，为开发原料的技术知识；三爻为实际的生产制造程序，产品面至此已然完备。四爻进入外卦，为行销管道或物流系统；五爻属君位，对外代表企业品牌，如IBM、Wal-Mart（沃尔玛）、Coca-Cola（可口可乐）、Microsoft（微软）等；上爻为客户服务，是现代企业重要的制胜关键。

以困卦（䷮）而论，为三阴三阳的结构，二、四、五爻为阳，初、三、上爻为阴，基于阳强阴弱的本质，用价值链的观点分析，可得如下结论：生产技术、行销系统及品牌均强大有实力，但原料供应已缺，影响生产制造，而且客户服务的水平也低弱。这样的公司已陷困境，须谋求转型以求新求变。举例来说，由于石油的蕴藏终将用尽，许多老大显赫的石油公司不得不未雨绸缪，另谋出路。困卦之后为井，井卦之后为革，正点出了未来的经营方向。

井卦（䷯）开发潜在的新资源，备尝辛苦。三爻的井水水质虽已浚渫改善，仍乏人光顾，故得积极争取有实力者支持，以免暴殄天物；四爻布建行销配送网路，小心准备量产上市；五爻井水喷出，供应广大群众饮用，研发终获成功；上爻提醒管理者勿盖上井盖，以备口渴者夜里不时之需，如此贴心服务，必可确立商誉，才是真正的大功告成。一般全天营业、全年无休的便利商店，以及金融机构的自动提款机等，便是井卦上爻原理的实现。

随卦（䷐）内震外兑，内心虽有主张，外表仍和颜悦色，笑脸迎人，借着随时随地的亲切服务，以拉拢客户。随卦上爻展现其卦旨的极致，深得客户欢心，无论转往何处，客户都紧紧相随，企业一旦拥有这样的品牌忠诚度，必定大大成功。

需卦供应客户所需，虽在计划之外仍竭诚招待，故上爻爻辞称：“有不速之客三人来，敬之，终吉。”

最后再看颐卦（䷚）。颐卦供养众生，上下二阳爻刚实有力，中间四阴爻虚弱待养，形成一个封闭而自给自足的生态世界。初爻以灵龟为象，自食其力，四爻虎视眈眈，弱肉强食。初爻爻变成剥卦，饱受猛虎剥削；四爻爻变为噬嗑卦，大快朵颐，丝毫不掩饰贪婪的欲望。

在商业世界中，这种掠夺的关系非常普遍，个人或小公司的研发成果，往往被超大型公司收购或骗取，结果强者愈强，弱者愈弱，虽然不平抗告，也无力改善情况。初爻虽为潜在的生产要素，四爻却掌握绵密的行销通路，而四爻之所以无往不利，按颐卦《小象传》的分析，主要是得到上爻的强力支持；上爻代表客户服务，对广大的消费者来讲，只在乎供应的便利无缺，谁管你产销之间的纠葛和矛盾？

55. 危机管理——成败关键点

目前世界政经关系复杂，人心不宁，工作及生活的压力甚大，何时会爆发危机很难预料，而2001年“9·11”事件的恐怖袭击，更彻底改变了世人对所谓安全的看法。天下之大，仍可能无处容身，因此，危机处理或扩大延伸成危机防治，已愈来愈受到重视。天有不测风云，人有旦夕祸福，凡事多加小心总不会错。

“机”这个字，在《易经》中通常指极短暂的时间，当机立断、随机应变、见机而作，此间容不得稍事犹豫；机也是形势变化曲线上的转折点，机前机后，会有极大的反差。

易卦中最切近危机管理的，应为姤卦（䷫），五阳下一阴生，不及时处理，全局都会动摇。姤有邂逅之意，代表不期而遇，事先很难料想到。姤之前为夬卦（䷪），上卦兑为泽、下卦乾为天，泽上于天，象征水量蓄积过多，坝体产生裂缝，可能一溃而决；姤之后为萃卦，代表危机一旦爆发，必须聚精会神调度各方精英，全力防堵化解。危机有瞬间扩大的特性，例如，星星之火，可以燎原，为免引发连锁反应，或一倒全倒的多米诺骨牌效应，得在第一时间现场处置，并对全体发出警告。

姤卦卦辞称：“女壮，勿用取女。”《大象传》称：“天下有风，后以施命诰四方。”《彖传》末则总结：“姤之时义大矣哉！”面对危机，充满了戒慎恐惧之情。

姤卦初爻即显露骚动之源，像狂飙的马车、饥渴浮躁的瘦猪、滑溜乱窜的游鱼，须速踩刹车、网住鱼群、圈起瘦猪，以免危机进一步恶化。二爻称“包有鱼，无咎”，四爻称“包无鱼，起凶”；二爻紧接初爻之后，现场果断处理，遂保平安，而四爻时空错位，反应太慢，祸起不救。当然，最好在初爻阶段就能自我克制。姤卦初

爻爻辞称“系于金柅，贞吉”，金柅即金属做的刹车器，坚定而灵敏，绝不允许情势失控。

五爻居君位，高瞻远瞩，监控全局，面对初爻的蠢动，并不直接介入，而是调度二爻及四爻的力量加以围堵，设下天罗地网，俟机一举成擒；爻辞称：“以杞包瓜，含章，有陨自天。”初爻就像地上蔓生的瓜，顺枝缠绕，五爻则似枝桠错结、上生棘刺的杞树，顺势覆盖，将瓜纳入全面控管的范围。“章”指心知肚明、自有应对的章法结构，“含章”表示韬光养晦、高度自制的忍耐力。口中含着东西，久而自化，既不吐掉，又不吞下，就等瓜熟蒂落之际出手摘除，彻底歼灭。五爻爻变成鼎卦，革故鼎新，代表非常破坏之后，继之以非常建设。

因此，长期从大局来看，姤卦也未必是坏事，处置得宜，危机就是转机，毁灭的另外一面就是创造。姤卦《彖传》称：“天地相遇，品物咸章，刚遇中正，天下大行。”含章成了咸章。姤卦六爻全变，其错卦恰为复卦，剥极而复，万象更新！

56. 大易君王论——领导的智慧

《易经》一卦六爻，可用以代表从基层到高层的组织结构，五爻为君位，负责领导统御，爻辞所言即其统治风格，以及在不同情势下的最佳对策。六十四卦中的五爻阴阳各半，分别代表刚健强势或柔和包容的特性，其利弊得失，可见于乾坤二卦的基本分析。

乾卦五爻称：“飞龙在天，利见大人。”强势的领袖精明干练，雄才大略，指挥一切，但须碰到好的执行干部配合，才会相得益彰，产生绩效。不然，极可能刚愎自用、独裁专断，而走上“亢龙有悔”之路。

坤卦五爻称：“黄裳，元吉。”黄是中道的象征，温和明亮、厚实包容，古代帝王龙袍尚黄，以示尊贵无比。裳是下衣，不称黄衣而称黄裳，寓有谦和待下、重视民意之义。此类领袖懂得授权部属参与政务，集合众人之智以解决问题，才能激发创意及干劲，使组织生气勃勃。乾卦六爻不见“吉”字，而坤卦五爻不仅称吉，还多一“元”字，可见柔性领导深受《易经》作者的肯定。君临天下的临卦、掌权以推动国家建设的鼎卦、国泰民安的泰卦、丰功伟业的丰卦等，君位皆是阴爻而非阳爻，为柔性领导的显例。

针对权力过度集中，以及强势领导可能造成的弊病，乾卦还提出了“用九，见群龙无首”的终极化解之道——如果社会进步，教育普及，大家都成龙的话，还需要“首”做什么呢？人人自我做主，必要时皆可独当一面，才能将组织的风险降到最低，一旦飞龙出事，人人皆能替补得上，这样就不怕敌人擒贼擒王的斩首攻击。同样，金字塔型官僚层级结构的颀硕笨重，也远不如一体平铺的网状组织来得效率高，反应快。

话说回来，这并非指柔性领导必定优于强势领导统御，而必须视情况而定。例如，屯卦创业维艰、革卦挑战当权，都需要胆识俱

佳的草莽英雄来带领，这二者的君位都是阳爻而非阴爻。

领袖位据极顶，盱衡大局，一切以组织全体的长期利益为依归，不宜感情用事，更不可掺杂个人利益的考量，所谓政心无情，高处不胜寒的孤寂在所难免。

履卦各爻在不同层级上履行职责，重视组织伦理与互动的和谐，但处君位的五爻却不然，爻辞称：“夬履，贞厉。”夬同“决”，表示领导人的天职就是作出正确的决策，并坚定不移地贯彻到底，有时难免力排众议，乾纲独断。五爻爻变成睽卦，显示在和乐相处一如家人的组织中，大家长却为人所敬畏，形同孤立。

咸、兑二卦颇动感情，但其五爻君位却超级冷静，喜怒不形于色。咸卦六爻以身体取象，五爻“咸其脢”，背脊肉当人体中枢，接收各方讯息，却不轻易反应，如此才能无悔。兑卦各爻皆言兑，独五爻不言兑，而称“孚于剥，有厉”，代表不但不快乐，反而相当痛苦；兑也是言说之意，提示领导人应沉默寡言，以免说错话，遭人批评或利用。

艮卦止欲修行，沉着稳重，表现在君位更是谨言慎行，爻辞称“艮其辅，言有序，悔亡”，代表不随便说，说必中肯。涣卦人心涣散，亟须领导人登高一呼，巩固团结，五爻爻辞称：“涣汗其大号。”该说时绝对严正表态，毫不含糊。

领导人得雍容大度，尽可能包容别人的过失，让人知难而退就好，不必斤斤计较，赶尽杀绝。解卦五爻解仇怨，即体现这样的境界，爻辞称：“君子维有解，有孚于小人。”倘若自己犯错，领袖更要勇于认错，反而赢得众人的尊重。丰卦五爻称：“来章，有庆誉，吉。”日蚀过去，恢复光明，并不影响大位的威信。

进取高位后，全心实践理想，切勿患得患失，晋卦五爻称：“失得勿恤。”而任满该退时，也要退得漂亮，万勿托辞恋栈，遁卦五爻提醒：“嘉遁，贞吉。”

其他各卦君位，善会其意，均有极高的政治智慧，学《易》者宜深入采求。

57. 奇妙的数字——未知的还很多

《易经》的内涵包括理、气、象、数。理是义理，为易学的核心；气较抽象，且卦气的说法不少人疑信参半，或是只接受十二消息卦；象指卦爻符号，确为《易经》的特色；数更神秘，占卜有数，河图洛书有数，人生冥冥中似有定数，随机闯荡又充满变数。

易占的大衍之术，根据历法的原理推衍世事，提出了几个重要的数，如《系辞上传》第九章中所言：“大衍之数五十，其用四十有九”、“凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也”、“十有八变而成卦”。

以蓍草占卜，共用五十根，实际操作时，分分合合演算的为四十九根。详细过程无法在此赘述，但原则上三变决定一爻，十八变遂成一卦。卦中若有可变之爻，则以五十五减去六爻营数的总和，由其差值决定宜变的爻位，再看爻变或卦变，定出最后的吉凶祸福。

革卦在《易经》中排序第四十九，《大象传》称：“君子以治历明时。”研究拟定历法，以表明一年中时序的变迁；革命是顺天应人的事业，破旧立新，替天行道，让民众知所依循。同样和历法有关，革卦的卦序四十九，与大衍占用的四十九，纯属巧合吗？

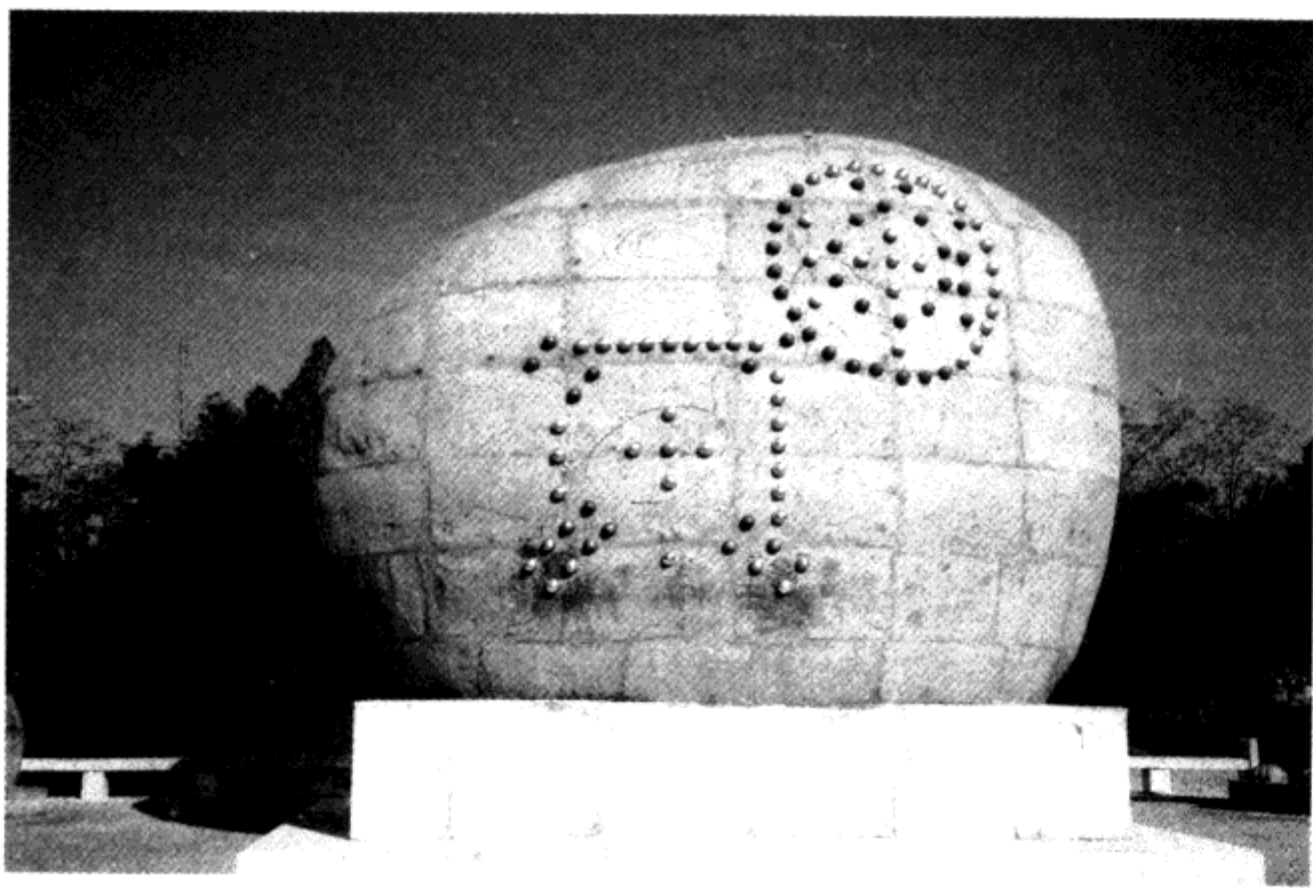
鼎卦排序第五十，《大象传》称：“君子以正位凝命。”大衍之数五十，易占正是为了显示天命，教人正确行事。五十根蓍草取出一根，以象征变化之源的太极，用其他四十九根进行演算，往后十八次变化中，这一根始终不动，就像北辰居其所而众星拱之一样，这就是正位吗？

蛊卦排序第十八，本即积久生变之意，十有八变而成卦，跟此有关吗？蛊卦之前为随时变化的随卦，之后为自由开放、面对治理的临卦，皆为“元亨利贞”四德俱全，和革卦一样，终而复始，四时更迭。大衍占法中，有四根一组以象征四时的操作程序，看来都

与此有关。

丰卦排序第五十五，正合天地之数，《大象传》称：“君子以折狱致刑。”折狱是司法审判，致刑是依罪量刑，根据天理人情，作出是非善恶的判断。易占的最后结果，爻变、卦变如何，由天地之数决定，道理和此相通。丰卦《彖传》中有言：“天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？”看来不是虚言。

谦卦排序第十五，《彖传》中亦大谈天地人鬼神之道。满招损，谦受益，应为宇宙的客观规律，我们做任何事情，都得兼顾人与自然的均衡，以及现实与历史传统的关联。谦卦《大象传》称：“君子以裒（póu）多益寡，称物平施。”裒为引聚之意，聚多益寡，公平分配，才是化解争端之道。洛书九宫数，或称魔术方阵，纵横斜的三个数字相加，皆为十五，均衡至极，和谦卦卦序的十五亦相呼应。



河图洛书。相传古时黄河曾出现背上有图形的龙马，洛水曾出现背上有图形的神龟，是为“河图”与“洛书”。两者皆以数字图形表示，极为巧妙。相传伏羲氏就是依据河图画出八卦，而大禹则依据洛书制定九畴（治理天下的九类大法）。

恒卦排序第三十二，恰居六十四卦之中，《大象传》称：“君子以立不易方。”恒代表永恒的真理，不会随地域不同而异。恒卦二爻《小象传》称“能久中”，天旋地转，永居其中，恒卦在《杂卦传》重排的卦序中，仍为第三十二卦，真是耐人寻味。

节卦排序第六十，恰为一甲子之数，天干地支、二十四节气，符应时序变化，精密至极。《大象传》称：“君子以制数度，议德行。”人依时序办事，分寸不失，恰到好处。

节卦《彖传》称“天地节而四时成”，恒卦《彖传》称“四时变化而能久成”，革卦《彖传》称“天地革而四时成”，皆与历法有关。六十、三十二、四十九、十八、十五、五十、五十五，这些神秘奇妙的数字，究竟向人们透露了什么天机？

58. 君子和小人——提升生命的格局

宋儒张载有言：“易为君子谋，不为小人谋。”易理、易占都是为有德行、有上进心的人谋划，助其看清形势，明白利害得失，以淬炼提升其解决问题的能力。卦、爻辞中多有但书，必须当事人做得到，才会有之后趋吉避凶的结果。一般人妄求祸福、迷信宿命，完全无法和《易经》相应。

易传除《序卦》《说卦》二传外，处处言及“君子”，以树立和平理性、乐观奋斗的人生态度，《大象传》有五十多卦皆称“君子以”，表示在任何处境中都可砥砺修行。

《论语·宪问》中说：“君子上达，小人下达。”意思是君子自强不息、日趋上进，小人自暴自弃、日趋下流。《易经》经传中，每以阳气上升的力道称君子，阴气下沉的势力为小人，例如，三阳并进的泰卦(䷊)称“君子道长”，三阴沉沦的否卦(䷋)为“君子道消”。其他十二消息卦涉及阴阳的对立与消长，所以爻辞中多见君子和小人的对比。

最明显的是五阴上剥的剥卦(䷖)，上爻硕果仅存，岌岌可危，爻辞称：“君子得舆，小人剥庐。”表示君子德智双全，福缘深厚，广受民众爱戴，仍可绝处逢生；小人多行不义，天地不容，连仅供栖身的茅庐都会被拆除。

观卦(䷓)四阴在下、二阳在上，初爻爻辞称：“童观，小人无咎，君子吝。”一般小民忙于生计，无远大志向，对事情的看法也很幼稚，这也无伤，但君子这样可就不行，必须往上提升。五爻、上爻居高位，爻辞皆称“君子无咎”，负重责大任的人确须高瞻远瞩，才能服众而为人所观仰。

遁卦(䷗)二阴在下、四阳在上，也是阴长阳消之局，四爻面

临逼退，是否恋栈亦因人而异，其爻辞云：“好遁，君子吉，小人否。”君子拿得起、放得下，退得漂亮，小人则不然。

大壮卦(䷡)四阳在下、二阴在上，为阳长阴消之局，气势虽壮，却不宜恃强猛进。三爻即考验人的修为，其爻辞云：“小人用壮，君子用罔。”小人逞强蛮干，结果像公羊角抵触藩篱一样，进退不得，君子冷静克制，有壮而不用，遂免灾咎。

夬卦(䷪)五阳对决一阴，成功在望，《杂卦传》称：“君子道长，小人道忧。”夬卦第三爻与上面阴爻相应和，竭力争取和平解决的机会，不战而屈人之兵，才是上上策，爻辞称“君子夬夬”，《小象传》云：“终无咎。”决而又决，锲而不舍以达成任务。

乾卦(䷀)六爻全阳，三爻爻辞称：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”君子整天奋斗，到晚都不休息，唯有这样，才能在激烈的社会竞争中脱颖而出。坤卦(䷁)六爻全阴，卦辞仍称：“君子有攸往，先迷后得主。”不断在尝试错误中摸索前进。

剥卦《彖传》中还有句最重要的话：“君子尚消息盈虚，天行也。”阴极转阳、剥尽而复，再坏的环境也有重生再造的可能，这是宇宙自然的规律，所以君子永远都不放弃在正道上的努力。

同样，困卦山穷水尽，之后仍可能有井、革二卦的柳暗花明又一村，故而困卦《彖传》中强调：“险以悦，困而不失其所亨，其唯君子乎！”孔子当年困于陈、蔡，师徒绝粮，子路悻悻然质问：“君子亦有穷乎？”孔子回答：“君子固穷，小人穷斯滥矣！”（《论语·卫灵公》）其实，小人处困之时多所怨尤，即便倚仗他人之力出困，革故鼎新之际，也不是真正脱胎换骨，与时俱进。革卦上爻爻辞云：“君子豹变，小人革面。”革面而未革心，只是见风转舵，随口应和而已。

明夷卦世道黑暗，惨酷已极，初爻爻辞称：“君子于行，三日不食，主人有言。”落难君子奔波求食，处处遭人冷语讥嘲，也只能强自隐忍。否卦天地闭，贤人隐，无耻小人依附当道，反而获利，故

二爻爻辞云：“小人吉。”

天道好还，否极转同人。否卦卦辞云：“不利君子贞。”同人卦卦辞称“利君子贞”，君子又可以依循正道做事，进而团结同志，一起建设更美好的社会，故《彖传》称：“唯君子为能通天下之志。”

同人之后为大有，大家化私为公，富利共享，但积习深重的小人很难办得到，三爻爻辞云：“小人弗克。”大有之后为谦卦，为公众服务绩效卓著，尚且谦让不居功，确为美德的典范，卦辞称：“亨，君子有终。”三爻《小象传》云：“劳谦君子，万民服也。”

小人贪欲好利，很难以道德感化，必须靠法令纠正，不然会姑息养奸，愈来愈难治理。噬嗑卦的初爻和上爻，即揭明此义。孔子在《系辞传》中谆谆告诫，提醒为政者不可轻忽法治的重要。

解卦处理君子和小人的对待关系，又显现温情的一面，《大象传》云：“君子以赦过宥罪。”表示冤家宜解不宜结，得饶人处且饶人。卦中第三爻包袱沉重，窃据高位，正是小人的象征，其他各爻皆针对此爻立论。五爻居全卦君位，取得主导地位后，显现既往不咎、宽大为怀的精神，其爻辞称：“君子维有解，吉，有孚于小人。”只要小人知难而退，也就不必过于追究。

《易经》最后两卦为既济、未济，代表所有善恶斗争、君子与小人的恩怨至此摊牌。既济卦第三爻明示：“小人勿用。”斩断负面的纠缠。未济卦第五爻宣称：“君子之光，有孚，吉。”文明的光辉永照，止于至善矣！

59. 易学的未来

《说卦传》称：“数往者顺，知来者逆，是故易逆数也。”《易经》从画卦创作那天起，就是要面对未来，易占、易象、易理，都希望预测未来、掌握未来。如果说，万事万物都有荣枯盛衰的气运，那么，易学本身的未来发展会是如何？

我曾经为此问占，探测 21 世纪的易学气运，结果得出不变的萃卦。萃是人文荟萃、出类拔萃之意，《易经》本是精粹绝顶的学问，又是上古贤圣集体创作的结晶，可谓当之无愧。按易卦排序，萃卦之前为姤卦，其后为升卦，姤为邂逅，千载难逢的机遇，升为顺势高度成长，看来，易学在本世纪当有惊才绝艳的发展。

思想文化是所谓软权力（soft power），必须和政治、经济、军事等领域的硬权力（hard power）结合，才能扩大影响，发挥其精深奥妙的内涵，孔孟当年周游列国，正是如此存心。《易经》萃卦的卦辞及《彖传》中，强调精神理念和物质层面须充分结合，道理讲得很清楚。

我也曾占问 21 世纪中华文化的整体发展，得出丰卦初爻动。丰是资源丰厚、如日中天之象，初爻动代表刚刚开始丰，方兴未艾，往后尚不可限量。丰卦（䷶）下卦离明、上卦震动，明以动才能成丰，文明理念配上行动实力，遂成丰功伟业。中华文化底蕴丰厚，但一定得对当世的政经情势产生影响，才能真正造福人群，发扬光大。

整体文化为丰，《易经》为萃，也充分显示易为大道之源、群经之王的地位，如何发挥其核心的创造力，以带动整体成长，正是今后研易者不可旁贷的责任。

《易经》的神机妙算、决策智慧，自古即被广泛运用于政治、经

济及军事领域，其精深义理和世界大同的文化主张，对日趋全球化、却又一超独大的当今世局，也有正本清源之效。

现代多元化的社会，从政者少，从商者多，企业的经营管理活动很重要，管理人才的训练已成显学。《易经》若与管理结合，有很大的发展空间。

《易经》里还有很多养生保健的智慧，自古即和中医的原理相通，深入钻研，必有更新、更大的突破。今日个人身心的健康，已愈来愈受到重视，易理在未来应可扮演高度启发性的角色。

现代科学最前沿的发展，如混沌、碎形、模糊数学、非线性、复杂等，都与《易经》原理有许多不谋而合之处。科学易和易科学的研究，可望在未来一放异彩。

孔子在《系辞传》中说，《易经》创作的目的是“开物成务”，易理若充分发扬，可以“通天下之志，定天下之业，断天下之疑”（上传第十一章），确实不是虚言，有志者盍兴乎来！



【 附 录 】

《易经》原文速查表

《易经》六十四卦卦名

1 乾	2 坤	3 屯	4 蒙	5 需	6 讼
7 师	8 比	9 小畜	10 履	11 泰	12 否
13 同人	14 大有	15 谦	16 豫	17 随	18 蛊
19 临	20 观	21 噬嗑	22 贲	23 剥	24 复
25 无妄	26 大畜	27 颐	28 大过	29 坎	30 离
31 咸	32 恒	33 遁	34 大壮	35 晋	36 明夷
37 家人	38 睽	39 蹇	40 解	41 损	42 益
43 夬	44 姤	45 萃	46 升	47 困	48 井
49 革	50 鼎	51 震	52 艮	53 渐	54 归妹
55 丰	56 旅	57 巽	58 兑	59 涣	60 节
61 中孚	62 小过	63 既济	64 未济		

原文

1 乾䷀ 乾上乾下 乾为天

乾。元亨利贞。

初九。潜龙勿用。九二。见龙在田，利见大人。九三。君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。九四。或跃在渊，无咎。九五。飞龙在天，利见大人。上九。亢龙有悔。用九。见群龙无首，吉。

2 坤䷁ 坤上坤下 坤为地

坤。元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

初六。履霜，坚冰至。六二。直方大，不习，无不利。六三。含章可贞。或从王事，无成有终。六四。括囊，无咎无誉。六五。黄裳，元吉。上六。龙战于野，其血玄黄。用六。利永贞。

3 屯䷂ 坎上震下 水雷屯

屯。元亨利贞。勿用有攸往，利建侯。

初九。磐桓，利居贞。利建侯。六二。屯如遭如，乘马班如。匪寇，婚媾。女子贞不字，十年乃字。六三。即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍。往吝。六四。乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。九五。屯其膏，小贞吉，大贞凶。上六。乘马班如，泣血涟如。

4 蒙䷃ 艮上坎下 山水蒙

蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初六。发蒙，利用刑人，用说桎梏。以往，吝。九二。包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。六三。勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。六四。困蒙，吝。六五。童蒙，吉。上九。击蒙。不利为寇，利御寇。

5 需䷄ 坎上乾下 水天需

需。有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

初九。需于郊，利用恒，无咎。九二。需于沙，小有言，终吉。九三。需于泥，致寇至。六四。需于血，出自穴。九五。需于酒食，贞吉。上六。入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

6 讼䷅ 乾上坎下 天水讼

讼。有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

初六。不永所事，小有言，终吉。九二。不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。六三。食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。九四。不克讼，复即命，渝安贞，吉。九五。讼，元吉。上九。或锡鞶带，终朝三褫之。

7 师䷆ 坤上坎下 地水师

师。贞，丈人吉，无咎。

初六。师出以律，否臧，凶。九二。在师中，吉无咎，王三锡命。六三。师或舆尸，凶。六四。师左次，无咎。六五。田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。上六。大君有命，开国承家，小人勿用。

8 比䷇ 坎上坤下 水地比

比。吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

初六。有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。六二。比之自内，贞吉。六三。比之匪人。六四。外比之，贞吉。九五。显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。上六。比之无首，凶。

9 小畜䷈ 巽上乾下 风天小畜

小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

初九。复自道，何其咎？吉。九二。牵复，吉。九三。舆说辐，夫妻反目。六四。有孚，血去惕出，无咎。九五。有孚挛如，富以其邻。上九。既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征凶。

10 履䷉ 乾上兑下 天泽履

履。履虎尾，不咥人，亨。

初九。素履往，无咎。九二。履道坦坦，幽人贞吉。六三。眇能视，跛能履。履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。九四。履虎尾，愬愬终吉。九五。夬履贞厉。上九。视履考祥，其旋元吉。

11 泰䷊ 坤上乾下 地天泰

泰。小往大来，吉亨。

初九。拔茅茹，以其汇，征吉。九二。包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。九三。无平不陂，无往不复。艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。六四。翩翩不富以其邻，不戒以孚。六五。帝乙归妹，以祉元吉。上六。城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。

12 否䷋ 乾上坤下 天地否

否之匪人。不利君子贞，大往小来。

初六。拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。六二。包承，小人吉，大人否，亨。六三。包羞。九四。有命无咎，畴离祉。九五。休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。上九。倾否，先否后喜。

13 同人䷌ 乾上离下 天火同人

同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

初九。同人于门，无咎。六二。同人于宗，吝。九三。伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。九四。乘其墉，弗克攻，吉。九五。同人先号咷而后笑，大师克相遇。上九。同人于郊，无悔。

14 大有䷍ 离上乾下 火天大有

大有，元亨。

初九。无交害，匪咎，艰则无咎。九二。大车以载，有攸往，无咎。九三。公用亨于天子，小人弗克。九四。匪其彭，无咎。六五。厥孚交如，威如，吉。上九。自天祐之，吉无不利。

15 谦䷎ 坤上艮下 地山谦

谦。亨，君子有终。

初六。谦谦君子，用涉大川，吉。六二。鸣谦，贞吉。九三。劳谦君子，有终，吉。六四。无不利，撝谦。六五。不富以其邻，利用侵伐，无不利。上六。鸣谦，利用行师，征邑国。

16 豫䷏ 震上坤下 雷地豫

豫。利建侯行师。

初六。鸣豫，凶。六二。介于石，不终日，贞吉。六三。盱豫，悔。迟有悔。九四。由豫。大有得。勿疑，朋盍簪。六五。贞疾，恒不死。上六。冥豫，成有渝，无咎。

17 随䷐ 兑上震下 泽雷随

随。元亨，利贞，无咎。

初九。官有渝，贞吉。出门交有功。六二。系小子，失丈夫。六三。系丈夫，失小子。随有求，得，利居贞。九四。随有获，贞凶。有孚，在道以明，何咎。九五。孚于嘉，吉。上六。拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

18 蛊䷑ 艮上巽下 山风蛊

蛊。元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

初六。干父之蛊，有子，考无咎。厉终吉。九二。干母之蛊，不可贞。九三。干父之蛊，小有悔，无大咎。六四。裕父之蛊，往见吝。六五。干父之蛊，用誉。上九。不事王侯，高尚其事。

19 临䷒ 坤上兑下 地泽临

临。元亨利贞。至于八月有凶。

初九。咸临，贞吉。九二。咸临，吉，无不利。六三。甘临。无攸利。既忧之，无咎。六四。至临，无咎。六五。知临，大君之宜，吉。上六。敦临，吉，无咎。

20 观䷓ 巽上坤下 风地观

观。盥而不荐，有孚颙若。

初六。童观，小人无咎，君子吝。六二。窥观，利女贞。六三。观我生，进退。六四。观国之光，利用宾于王。九五。观我生，君子无咎。上九。观其生，君子无咎。

21 噬嗑䷔ 离上震下 火雷噬嗑

噬嗑。亨。利用狱。

初九。履校灭趾，无咎。六二。噬肤灭鼻，无咎。六三。噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。九四。噬干肺，得金矢。利艰贞，吉。六五。噬干肉，得黄金。贞厉，无咎。上九。何校灭耳，凶。

22 贲䷖ 艮上离下 山火贲

贲。亨。小利有攸往。

初九。贲其趾，舍车而徒。六二。贲其须。九三。贲如，濡如，永贞吉。六四。贲如，皤如，白马翰如，匪寇婚媾。六五。贲于丘园，束帛戔戔。吝，终吉。上九。白贲，无咎。

23 剥䷖ 艮上坤下 山地剥

剥。不利有攸往。

初六。剥床以足，蔑贞，凶。六二。剥床以辨，蔑贞，凶。六三。剥之无咎。六四。剥床以肤，凶。六五。贯鱼。以宫人宠，无不利。上九。硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

24 复䷗ 坤上震下 地雷复

复。亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

初九。不远复，无祇悔，元吉。六二。休复，吉。六三。频复，厉，无咎。六四。中行独复。六五。敦复，无悔。上六。迷复，凶。有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

25 无妄䷘ 乾上震下 天雷无妄

无妄。元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

初九。无妄，往吉。六二。不耕获，不菑畲，则利有攸往。六三。无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。九四。可贞，无咎。九五。无妄之疾，勿药有喜。上九。无妄，行有眚，无攸利。

26 大畜䷙ 艮上乾下 山天大畜

大畜。利贞。不家食，吉。利涉大川。

初九。有厉，利已。九二。舆说辐。九三。良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。六四。童牛之牯，元吉。六五。豶豕之牙，吉。上九。何天之衢，亨。

27 颐䷚ 艮上震下 山雷颐

颐。贞吉。观颐，自求口实。

初九。舍尔灵龟，观我朵颐，凶。六二。颠颐，拂经；于丘颐，征凶。六三。拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。六四。颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。六五。拂经，居贞吉。不可涉大川。上九。由颐，厉吉。利涉大川。

28 大过䷛ 兑上巽下 泽风大过

大过。栋桡。利有攸往，亨。

初六。藉用白茅，无咎。九二。枯杨生稊。老夫得其女妻，无不利。九三。栋桡，凶。九四。栋隆，吉。有它吝。九五。枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。上六。过涉灭顶，凶，无咎。

29 坎䷜ 坎上坎下 坎为水

习坎。有孚。维心亨。行有尚。

初六。习坎，入于坎窞。凶。九二。坎有险，求小得。六三。来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。六四。樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。九五。坎不盈，只既平。无咎。上六。系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。

30 离䷝ 离上离下 离为火

离。利贞，亨。畜牝牛，吉。

初九。履错然，敬之，无咎。六二。黄离，元吉。九三。日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。九四。突如其来如，焚如，死如，弃如。六五。出涕沱若，戚嗟若，吉。上九。王用出征，有嘉。折首，获匪其丑，无咎。

31 咸䷞ 兑上艮下 泽山咸

咸。亨，利贞。取女吉。

初六。咸其拇。六二。咸其腓，凶，居吉。九三。咸其股，执其随，往吝。九四。贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。九五。咸其脢，无悔。上六。咸其辅颊舌。

32 恒䷟ 震上巽下 雷风恒

恒。亨，无咎，利贞。利有攸往。

初六。浚恒，贞凶，无攸利。九二。悔亡。九三。不恒其德，或承之羞，贞吝。九四。田无禽。六五。恒其德，贞。妇人吉，夫子凶。上六。振恒，凶。

33 遁䷗ 乾上艮下 天山遁

遁。亨。小利贞。

初六。遁尾，厉。勿用有攸往。六二。执之用黄牛之革，莫之胜说。九三。系遁，有疾厉。畜臣妾，吉。九四。好遁。君子吉，小人否。九五。嘉遁，贞吉。上九。肥遁，无不利。

34 大壮䷡ 震上乾下 雷天大壮

大壮。利贞。

初九。壮于趾，征凶，有孚。九二。贞吉。九三。小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。九四。贞吉悔亡，藩决不羸，壮于大舆之輹。六五。丧羊于易，无悔。上六。羝羊触藩，不能退，

不能遂，无攸利。艰则吉。

35 晋䷢ 离上坤下 火地晋

晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

初六。晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。六二。晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。六三。众允，悔亡。九四。晋如鼫鼠，贞厉。六五。悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。上九。晋其角，维用伐邑。厉吉无咎，贞吝。

36 明夷䷣ 坤上离下 地火明夷

明夷。利艰贞。

初九。明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。六二。明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。九三。明夷于南狩，得其大首，不可疾，贞。六四。入于左腹，获明夷之心，于出门庭。六五。箕子之明夷，利贞。上六。不明，晦。初登于天，后入于地。

37 家人䷤ 巽上离下 风火家人

家人。利女贞。

初九。闲有家，悔亡。六二。无攸遂，在中馈。贞吉。九三。家人嗃嗃，悔厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。六四。富家，大吉。九五。王假有家，勿恤，吉。上九。有孚威如，终吉。

38 睽䷥ 离上兑下 火泽睽

睽。小事吉。

初九。悔亡，丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。九二。遇主于巷，无咎。六三。见舆曳，其牛掣。其人天且劓，无初有终。九四。睽孤，遇元夫。交孚，厉无咎。六五。悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

上九。睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往遇雨则吉。

39 蹇䷦ 坎上艮下 水山蹇

蹇。利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

初六。往蹇来誉。六二。王臣蹇蹇，匪躬之故。九三。往蹇来反。六四。往蹇来连。九五。大蹇朋来。上六。往蹇来硕，吉。利见大人。

40 解䷧ 震上坎下 雷水解

解。利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

初六。无咎。九二。田获三狐，得黄矢，贞吉。六三。负且乘，致寇至，贞吝。九四。解而拇，朋至斯孚。六五。君子维有解，吉，有孚于小人。上六。公用射隼于高墉之上，获之无不利。

41 损䷨ 艮上兑下 山泽损

损。有孚，元吉。无咎，可贞。利有攸往。曷之用？二簋可用享。

初九。已事遄往，无咎。酌损之。九二。利贞，征凶。弗损，益之。六三。三人行，则损一人；一人行，则得其友。六四。损其疾，使遄有喜，无咎。六五。或益之十朋之龟，弗克违，元吉。上九。弗损，益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

42 益䷩ 巽上震下 风雷益

益。利有攸往，利涉大川。

初九。利用为大作，元吉，无咎。六二。或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。六三。益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。六四。中行，告公从，利用为依迁国。九五。有

孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。上九。莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

43 夬䷪ 兑上乾下 泽天夬

夬。扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎，利有攸往。

初九。壮于前趾，往不胜为咎。九二。惕号，莫夜有戎，勿恤。九三。壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。九四。臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。九五。苋陆夬夬，中行无咎。上六。无号，终有凶。

44 姤䷫ 乾上巽下 天风姤

姤。女壮，勿用取女。

初六。系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。九二。包有鱼，无咎，不利宾。九三。臀无肤，其行次且。厉，无大咎。九四。包无鱼，起凶。九五。以杞包瓜，含章，有陨自天。上九。姤其角，吝，无咎。

45 萃䷬ 兑上坤下 泽地萃

萃。亨，王假有庙。利见大人，亨，利贞。用大牲，吉。利有攸往。

初六。有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。六二。引吉，无咎。孚乃利用禴。六三。萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。九四。大吉，无咎。九五。萃有位，无咎，匪孚。元永贞，悔亡。上六。赍咨涕洟，无咎。

46 升䷭ 坤上巽下 地风升

升。元亨。用见大人，勿恤，南征吉。

初六。允升，大吉。九二。孚乃利用禴，无咎。九三。升虚邑。

六四。王用亨于岐山，吉，无咎。六五。贞吉，升阶。上六。冥升，利于不息之贞。

47 困䷮ 兑上坎下 泽水困

困。亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

初六。臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。九二。困于酒食，朱紱方来，利用享祀。征凶，无咎。六三。困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。九四。来徐徐，困于金车，吝，有终。九五。劓刖，困于赤紱。乃徐，有说，利用祭祀。上六。困于葛藟，于臲臲，曰动悔。有悔，征吉。

48 井䷯ 坎上巽下 水风井

井。改邑不改井，无丧无得。往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

初六。井泥不食，旧井无禽。九二。井谷射鲋，瓮敝漏。九三。井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。六四。井甃，无咎。九五。井冽寒泉，食。上六。井收勿幕，有孚元吉。

49 革䷰ 兑上离下 泽火革

革。己日乃孚。元亨利贞。悔亡。

初九。巩用黄牛之革。六二。己日乃革之。征吉，无咎。九三。征凶贞厉。革言三就，有孚。九四。悔亡，有孚改命，吉。九五。大人虎变，未占有孚。上六。君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。

50 鼎䷱ 离上巽下 火风鼎

鼎。元吉，亨。

初六。鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。九二。鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。九三。鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方

雨亏悔，终吉。九四。鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。六五。鼎黄耳金铉，利贞。上九。鼎玉铉，大吉，无不利。

51 震䷲ 震上震下 震为雷

震。亨。震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

初九。震来虩虩，后笑言哑哑，吉。六二。震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。六三。震苏苏，震行无眚。九四。震遂泥。六五。震往来厉，亿无丧，有事。上六。震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

52 艮䷳ 艮上艮下 艮为山

艮其背，不获其身。行其庭，不见其人。无咎。

初六。艮其趾，无咎。利永贞。六二。艮其腓，不拯其随，其心不快。九三。艮其限，列其夤，厉薰心。六四。艮其身，无咎。六五。艮其辅，言有序，悔亡。上九。敦艮，吉。

53 渐䷴ 巽上艮下 风山渐

渐。女归吉，利贞。

初六。鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。六二。鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。九三。鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。六四。鸿渐于木，或得其桷，无咎。九五。鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。上九。鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

54 归妹䷵ 震上兑下 雷泽归妹

归妹。征凶，无攸利。

初九。归妹以娣，跛能履，征吉。九二。眇能视，利幽人之贞。六三。归妹以须，反归以娣。九四。归妹愆期，迟归有时。六五。帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。上六。女承筐

无实，士刲羊无血，无攸利。

55 丰䷶ 震上离下 雷火丰

丰。亨。王假之，勿忧，宜日中。

初九。遇其配主，虽旬无咎，往有尚。六二。丰其蔀，日中见斗。往得疑疾。有孚发若，吉。九三。丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。九四。丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。六五。来章，有庆誉，吉。上六。丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

56 旅䷷ 离上艮下 火山旅

旅。小亨。旅贞吉。

初六。旅琐琐，斯其所取灾。六二。旅即次，怀其资，得童仆，贞。九三。旅焚其次，丧其童仆，贞厉。九四。旅于处，得其资斧，我心不快。六五。射雉，一矢亡，终以誉命。上九。鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

57 巽䷸ 巽上巽下 巽为风

巽。小亨。利有攸往，利见大人。

初六。进退，利武人之贞。九二。巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。九三。频巽，吝。六四。悔亡，田获三品。九五。贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。上九。巽在床下，丧其资斧，贞凶。

58 兑䷹ 兑上兑下 兑为泽

兑。亨，利，贞。

初九。和兑，吉。九二。孚兑，吉，悔亡。六三。来兑，凶。九四。商兑未宁，介疾有喜。九五。孚于剥，有厉。上六。引兑。

59 涣䷺ 巽上坎下 风水涣

涣。亨。王假有庙。利涉大川，利贞。

初六。用拯马壮，吉。九二。涣奔其机，悔亡。六三。涣其躬，无悔。六四。涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。九五。涣汗，其大号涣，王居，无咎。上九。涣其血，去逖出，无咎。

60 节䷻ 坎上兑下 水泽节

节。亨。苦节不可贞。

初九。不出户庭，无咎。九二。不出门庭，凶。六三。不节若，则嗟若，无咎。六四。安节，亨。九五。甘节，吉，往有尚。上六。苦节，贞凶，悔亡。

61 中孚䷼ 巽上兑下 风泽中孚

中孚。豚鱼，吉。利涉大川，利贞。

初九。虞吉，有他，不燕。九二。鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。六三。得敌，或鼓或罢，或泣或歌。六四。月几望，马匹亡，无咎。九五。有孚挛如，无咎。上九。翰音登于天，贞凶。

62 小过䷽ 震上艮下 雷山小过

小过。亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下，大吉。

初六。飞鸟以凶。六二。过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。九三。弗过防之，从或戕之，凶。九四。无咎，弗过遇之，往厉必戒。勿用，永贞。六五。密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。上六。弗遇过之，飞鸟离之，凶。是谓灾眚。

63 既济䷾ 坎上离下 水火既济

既济。亨小，利贞。初吉，终乱。

初九。曳其轮，濡其尾，无咎。六二。妇丧其茀，勿逐，七日得。九三。高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。六四。繻有衣袽，终日戒。九五。东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。上六。濡其首，厉。

64 未济䷿ 离上坎下 火水未济

未济。亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

初六。濡其尾，吝。九二。曳其轮，贞吉。六三。未济征凶。利涉大川。九四。贞吉悔亡，震用伐鬼方。三年有赏于大国。六五。贞吉无悔，君子之光。有孚，吉。上九。有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

[General Information]

书名=《易经》的第一堂课

作者=刘君祖著

页数=165

SS号=11914615

出版日期=2007

出版社=北京市：九州出版社

SSLIB-JPG=http://png4.5read.com/image/ss2jpg.dll?did=b36&pid=75FDB6EEDB1E87A9A805E6C69D185057A972D9C277DE34AC58368FD6DC74F5BAD73CF8E002B40BE4E9BE4A0E35247D296A07176D52659D732E4CDCC5662F7EF09E8B6A2652D23ED6FA54D332FBE2773C168E2E1EFF17F772AEB938B79606643FE1A54F216CCBC1A40D2CC1FC50C62C8A2886&jid=/!00001.jpg

封面	
书名	
版权	
前言	
目录	
六爻之动，三极之道也——《易经》概念导引	1
2．认识卦爻符号	
易学小教室	
3．十篇精彩的《易传》	
4．十二消息卦与气运流行	
易学小教室	
5．爻际关系与卦的变动	
易学小教室	
6．迷人的易占	
7．多年师友生涯	

八卦定吉凶，吉凶生大业——《易经》卦义解析	8
9．剥极而复——剥卦与复卦	
10．八月之凶——临卦与观卦	
11．旧怨新欢——姤卦与夬卦	
12．天地玄黄——乾卦与坤卦	
13．情是何物——恒卦与咸卦	
14．纵横天下——师卦与比卦	
15．密云不雨——解卦与小畜卦	
16．履险如夷——履卦	
17．草创新生——屯卦与蒙卦	
18．饮食宴乐——需卦与讼卦	
19．类族辨物——同人卦与大有卦	
20．黑暗之心——明夷卦	
21．天地之心——复卦	
22．懂懂往来——咸卦	
23．肉身成圣——艮卦	
24．苦节不可贞——节卦与涣卦	
25．养生主——颐卦	
易学小教室	
26．爱与死——大过卦	
27．大明终始——离卦与坎卦	
28．不家食——大畜卦与无妄卦	
29．三人行——损卦与家人卦	
30．未占有孚——革卦	
31．利益巩固——震卦	
32．借壳上市——巽卦与兑卦	
33．改革开放——蛊卦	
34．割喉竞争——噬嗑卦	
35．天地人鬼神——观卦与豫卦	
36．群众运动——豫卦与谦卦	
37．理财正辞——益卦	
38．高增长的神话——升卦	
39．功亏一篑——井卦	
40．成败之际——既济卦与未济卦	
41．飞鸟遗音——中孚卦与小过卦	
42．雁行团队——渐卦	
43．残疾联盟——归妹卦	
44．倾城倾国——泰卦与否卦	
卦有小大，辞有险易——《易经》的深层智慧	45
45．大中小——强者与弱者的处世之道	
46．天时、地利、人和——认清局势	
47．三不朽——功成名就的代价	
48．不言之象——《易经》的微言大义	
49．策略人生——灵活变通，化解危机	
50．过去、现在、未来——随卦与时间的函数	
51．《易经》动物园——《易经》的丰富意象	
52．《易经》植物园——困卦与自然的启示	
唯变所适——《易经》的现代意义	
53．情色易——人之大欲	
54．价值链——企业经营的策略	
55．危机管理——成败关键点	
56．大易君王论——领导的智慧	
57．奇妙的数字——未知的还很多	
58．君子和小人——提升生命的格局	
59．易学的未来	
附录	《易经》原文速查表